



# శ్రీ త్యాగము

తాళు

నవరసభరిత సాంఘికనాటకము

రచయిత్రి :  
ఎం. ఏ. కాంచన్



ప్రబలిషర్లు :

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్స్

శ్రీ సత్యనారాయణబుక్ డిపో,

రాజమండ్రి.

## హెచ్చరిక

ఈ “శ్రీ త్యాగం” నాటకముచొక్క కాపీరైతు సర్వహక్కులు మాకు చెందియున్నవి. కావున మా ప్రాత పూర్వకమైన పర్మిషను లేనిదే యే సంఘముగాని యే సినిమా నటులుగాని ప్రదర్శింపరాదు, మరియు టాకీస్రీనిగను. గ్రామఫోను రికార్డింగు, యితర భాషలలోనికి అనువాదములు వగైరాలు చేయకూడదు. అట్లు అతిక్రమించిన వారలు మేము జరుపు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు శాఘ్యులుగుమని యిందుమూలముగా తెలియజేయఁజేయుచున్నది.

ఇట్లు కాపీరైతు హక్కు-దారులు,

రాజమండ్రి }  
8-5-1947 }

కొండపల్లి వీరి వెంకయ్య అండ్ సన్స్

(శ్రీ) సత్యనారాయణ బుక్ షాల్

రాజమండ్రి.





రచయిత

శ్రీ చ తి యమ్. పి. కాంచన

## పీఠిక

కొన్ని సంవత్సరములకుఁ బూర్వమువరకు నేను నాటకములలో బ్రధానస్త్రీపాత్రలను ధరించుచుండెడిదానను. ఆరోజులలో శ్రీకోవ్వ వేంకటరమణరావుగారి ‘ఓస్లి డాటర్—భాగ్యరేఖల’ లోఁగూడ నుఁ రమ్మ, మీనాక్షులగా నటించు సడవకాశము నాకు చేకూరినది. ఎదై వసంకల్పముననో, ఈనాటకములలోఁ బ్రధానస్త్రీపాత్రల ధరిం నది మొదలు నాకుఁ గొద్దిగా పేరు రా మొదలిడినది. ఇంతలోఁ గణాంతరములవలన నాటకములలోఁ బాల్గొనుట విరమించుకొంటిని. విరమించుకొనుట యొకవిధముగా నాకు మేలుఁ గలుగఁజేసినది. కళాదేవిపాదపద్మనేవ లభింపకపోయెకదా యని యిండుక మనము భేదముఁ గలుగక పోలేదు. తత్ఫలితముగా, సంతగా వ్రాయుటలో బ్రవేశము లేకున్నను, నేదైన చక్కనినాటకము నేనును, వ్రాయ వలయు ననుగుతూహలము గల్గుచుండెడిది. ఇట్టియుద్దేశముతోడఁ యీనాటకము వ్రాయుటకుఁ బూనుకొంటిని. ఇందలి, కథావచ భాగమంతయుఁ గేవలము నేను వ్రాసినదే!

పాటలుఁ బద్యములుమాత్రము శ్రీ కోవల్లి వేంకట రమణ రావుగారు దయతో వ్రాసియిచ్చిరి. ఈశ్వరేచ్ఛయుఁ బెద్దలయాశీర చసభాగ్యము నుండునేని ముందు వ్రాయఁజోవు నాటకములలో నే న్నయముగఁ బద్యములుఁ బాల్గొనఁగూడ వ్రాయనాసించుచున్నాను అందులకు దగిన శృషి చేసి చున్నాను. ఇది నాప్రథమప్రయత్నము గానఁ బండితు లిందుఁగల నెరసులకు నన్ను మన్నింతురుగాక!

పితృవాత్సల్యముతో నర్వదా నామేలుఁ గోరుచు నానాట మును నరిచేసి రంగస్థలముపైఁ బ్రదర్శనమునకుఁగూడ తగిన యేరా టులఁ జేసిన శ్రీ కోవల్లి వేంకట రమణరావుగారికి నామనఃపూర కాభివందనములు.

“ఎం. ఏ. కొంచన్”

అంకితము

నా

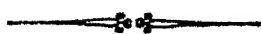
ప్రీత్యాగమును నాయభిమాన  
దేవతలగు

పార్వతీపరమేశ్వరులకు

భక్తిపూర్వకముగా  
నంకితము చేయుచున్నాను

‘ఎం.వి. కాంచన’

# ఇందు వచ్చుపాత్రలు



పు రు షు లు :

గౌరీవతి:—కథానాయకుడు

గణపతి:—గౌరీవతి మేనమామ

గిరిజావధాని:—“ఉమ” తండ్రి

తిమ్మయ్య:—సోదెమ్మగారి పుత్రుడు

అవతారం:—సీతమ్మగారి పెంపుడుకొడుకు

భీమశంకరశాస్త్రి:—అన్నపూర్ణ అన్నగారు (నుందరితండ్రి)

ఆఫీసరు:—తిమ్మయ్య పై యధికారి

స్త్రీ లు :

అన్నపూర్ణ:—గణపతిగారికూతురు (కథానాయకురాలు)

ఉమ:—గిరిజావధానిగారి కూతురు (ఉపకథానాయకురాలు)

సీతమ్మ:—గణపతిగారి భార్య

నుందరి:—భీమశంకరశాస్త్రిగారి కూతురు

సోదెమ్మ:—తిమ్మయ్య తల్లి



# స్రీ త్యా గ ము

## ప్రథ మాం క ము

మొదటి రంగము

ప్రదేశము : ఉద్యానవనము.

ప్రవేశము : గౌరీపతి

గౌ: (గణపతిగారితోఁటలో గౌరీపతి మొక్కలకు నీళ్లు పోయుచుఁ బాడుచుండును.)

గౌ: ఓ! పుష్పరామము! నీవె

నా! స్వేచ్ఛాధామము! గావా! ఓ!

పరమ! శాంతిని! ప్రకృతిరమలో!

విరులు! గురియును! చాలా!

నుమా! కాంతతో! హృదయ! విదారే!

కామార్ధి! యెలదేటి! ఓ!

సతతము! సతీ! పతీ

కారా! జగతి! బంధాల్!

సతీ! పతీకగు! స్వేచ్ఛా! గృహమ!

నీవేకదా! విరికాంతా!

నీలాంబరే!

అ: ప్రియ! మమ! సతి! ప్రాణాధారా!  
ప్రియ! వాహిని! పయనము! నేయా!  
ప్రియుఁడే! నావ! విధాతా     ॥౬॥

ప్రవేశము : అన్నపూర్ణ

అ: (తానును బాడుచు అన్నపూర్ణ ప్రవేశించును)

గా: అన్నపూర్ణా! అంత కంగారుగా వచ్చావే!! అత్యయ్య నన్ను  
పిలువ మన్నదా?

అ: లేదు బావా! నీవు మొక్కలకు నీళ్ళు పోస్తున్నావుగదా అని,  
నీకు సాహాయ్యము చేద్దామని వచ్చాను. ఏదీ ఆవాటర్ కేన్ యిలా  
యియ్యి; నేనూ పోస్తాను. (అని ఆకేన్ తీసుకుని నీళ్ళు మొక్క  
లకుఁ జోయుచుండును.)

గా: అబ్బ! నే నంటే నీ కెంత దయ? నీ కెందు కాశ్రమ? నేను  
పోస్తానులే!

అ: కేవలము దయకాదు బావా, ఇంకొకటి!

గా: (దగ్గరగా వచ్చి) ఏమి టది చెప్పవా?

అ: నీవు చెప్పుకో లేవా!

గా: చెప్పుకో లేను - నీవు చెప్పుము!

అ: చెప్పనా?

గా: చెప్ప మఱి!

అ: చెప్పినందువలన లాభ మేమిటి?

గా: అది, నీవే చెప్పుదువు గాని!

అ: చెప్పిన తర్వాత?

గా: ఆలోచించుదువుగాని!

అ: బాగున్నాయి బావా నీమాటలు! (అని కొంచెము దగ్గరగా వచ్చును) అన్నీ విని పట్టిచెయ్యి చూపుతావా?

గా: ఎంతమాట! నీమాటల కెదురు చెప్పగలనా? చెప్పను అన్నపూర్ణా?

అ: అలాగైతే చెప్తాను విను బావా - నిన్ను నేను ప్రేమించుచున్నానని తెలుసునా నీకు? (అని సిగ్గుపడును.)

గా: తెలిసినందువలన లాభము కలదా? (అని తల క్రిందికి వంచుకొనును.)

అ: పెళ్ళి చేసుకొందాము!

గా: (విచారముతో) అది కలలోని వార్త! నిన్ను నా కిచ్చి వివాహము చేయుట ఈజన్మలో అత్తయ్య జరుగనీయదు. వన్ను, యింట్లోనుండి వెళ్ళకొట్టాలని, అత్తయ్య అన్నిప్రయత్నములు చేయుచున్నది!

అ: బావా! నిన్నుతప్ప యింకొకరిని ప్రేమించలేను. నీకుఁ దెలియకుండానే, నాప్రేమను నీ కేనాఁడో అర్పించుకొన్నాను. నీవుకూడా, నన్నలా ప్రేమిస్తున్నావని నమ్ముచున్నాను. నేను సుందరముగ లేనా? నిన్నుఁ బ్రేమింపఁదగినా?

గా: ఊ. సుందరియైనమాత్రమునఁ జూచి వరించి శరీరసౌఖ్యములే బొందగఁ జూచు మానవుఁడు మూర్ఖుఁడనంగను జెల్లు; నేమనన్ అందని మ్రానిపండ్లకయి యెట్టులు సాచుట నేమి లాభమో ఇందుముఖ! గ్రహింపువచి-యింతయధార్థముదాఁచకుండగన్. నేను నిర్భాగ్యుఁడను! ధనవిహీనుఁడను!! (అని విచారించుచుండగా)

అ:—బావా! నాకుఁ గావలసినది ధనము కాదు! నీవు! అమ్మా, నా న్నలోనేను గట్టిగా వాదించెదను. వారు వినకపోతే మనమిద్దరము కలసి యొక్కడితో పెళ్ళిపోదాము. ఆకులో, అలములో, దిని | బ

దుకుదాము. సీరు పోసినవాడను సీరు పోయక మానునా? అదీ, కాక, నీవు కొద్దో గొప్పో చదువుకున్నావు. ఏముద్యోగమైనా దొరకక పోవురా? అపై ని యీశ్వరుడే యున్నాడు!

గా:- న న్నెంత చెడ్డగా జెప్పికుంటారు నిన్ను ద్రోహము చేసానని! సంఘము మనల నెంత చులకనగా జూస్తుందో తెలుసునా?

అ:- తెలుసును. సంఘ మన్నమాట చెపితే నాకు గోపం! బావా, సంఘములో జరిగే విషయాలు చూడు! కొంతధనముతోనహా, అడుపిల్ల, నప్పచెప్పాలంట! అపిల్ల కాదుడు నచ్చినా, నచ్చక పోయినా, డబ్బులో డబ్బు కలవాలంట!! ఒక డబ్బులేని వరుస కెన్ని మంచిగుణాలున్నారే, యతఁడు సంఘముదృష్టిలో గవ బడనే కనబడడు. ఎంత మంచిసంఘము మనది! అంతవరకు వస్తే సంఘాన్ని మనమే దూరము చేద్దాము!

సీ. కట్నము లేకుండఁ కన్యకఁ బెండ్లాడఁ

దలవంపుచని యని- తలఁచువారు,

కాసికోర్కెలఁ గోరి- కాలతలయక్కరఁ

దీర్చక వేపుకు- దినెడివారు,

సారె యిచ్చిరే వట్టి- నన్యాశ్రయత్రవా

రని భార్యపై నెప్పు- డలుగువారు,

పుట్టింటి కేగినఁ- బోవు మాగౌరవ

మత్తింటి నుండని-యదరువారు,

తే॥ గీ॥ సంఘ ముద్దరించెడువారు- చాలు! వీరే?

సంఘమనుచేర వీరలు- నల్పు నీచ

కార్యముల్ నహించి సంఘాలు మెలగ

విడువ మే లట్టిసంఘాలు విధిగ బాప!

గా: అన్నా! నీమీద నాకు నిశ్చయమైనది. కానీ, యది తీరనికోరికగా నెంచి, నాలో పుట్టిన కోరికను నాలోనే యంతరింపజేసుకొనుచున్నాను. ఇప్పుడు నీమధురమైన పలుకులవలన, నాయెశల నంకురించిన యాశలు మరలఁ జిగిర్చి పూవులుఁ బూయు నేమోయని మరల మరియొక క్రొత్తఆశ కలుగుచున్నది.

అ: పూవులు పూయుటయేకాదు. కాయఁగూడ కాచి, పండ్లు పండగలవు.

గా: అబ్బా! ఎంత తియ్యనిమాటలు? నాజీవితము నిరర్థక మనుకున్నాను!

అ: ఎప్పుడట్లునుకొనవలదు. ఏలనన, నిరాశలోనే నుఖమున్నది! ఇంక నీవు నిర్భయముగా నుండవచ్చును. నమయముకొరకు శంకరుని పార్థివేదము.

గా: కొంచెం మాలోచించి అవునుకాని, యన్నపూర్ణా! ప్రస్తుతము ముఖ్యులకు ధన మవసరమైనా!

అ: ఆభారము నామీద విడిచిపెట్టుము. నాదగ్గర చిన్నచిన్నవస్తువులున్నవి. అవిచాలుఁ గొన్నాళ్ళవగకు మనపొట్ట గడుచుటకు! మరి వెళ్లనా, బావా? అమ్మపింఛం దేమా!

గా: వెళ్లు, చాలానేపయింది, కాని నన్ను వెలుఁగులోనికి దెచ్చితివి. ధన్యుడను.

ప్రేమాద్రి! శిఖరంబె శుభాంగీ

కాంతితి కనుగవతో! ప్రేమాద్రి!

నీమూరి కనంగా ప్రియదముగాదా!

లతాంగీ!

త్వదీయవృత్త సదా ॥ ప్రేమాద్రి!

మధువలము రసాలంబే!

మధుఫలమే ।

మధుఫలమే । నాజీవి ।

మధుఫలమే । శుభాంగి । ప్రాణయఫలం । ప్రాణిణీ । శుభోదయమే

శుభగాత్రే । ఓ ।

॥ ప్రేమాద్యి ॥

శుభగాత్రే । ఓ । కనకలతా

మదిలో ।

హృదిలో । కమలాక్షి । వెలిగెడు । జ్యోతి

ప్రేమకాంతి । చేతన్ ।

కల్యాణి

కామార్ధివి నీవె ప్రేమనిధీ

ఇహపరమూ ।

ఇహపరమూ । అని మది నెంతుగదే

కలవాణి । కాంతును । కనకగిరి । అలివేణిలో । మేటి । శిఖి ॥ ప్రేమాద్రు

## రెండవరంగము

(గణపతిగారిగృహము - గణపతిగారు, వారిభార్య సీతమ్మగారు గూర్చుని యుండగాఁ దెర లేచును.)

సీ: అమ్మాయి పెళ్ళిమాట మీ రెత్తనే యెత్తరు. ఎలాగండి అలా, పూరుకుంటే? సంబంధాలు మనకాళ్ళకడకు వస్తాయా? ఆడుదాన్ని నే నేమి చేయగలను? మగవారి కుండాలి యాతొందర! లేకలే పుట్టినది యా ఆడుపిల్ల! మీరే, యశ్రద్ధ చేస్తే యెలాగా? చక్కనివరునిఁ చూచి మనయమ్మాయికిఁ బెళ్ళి చేస్తే మనబాధత్వ వదలుతుంది!

∴ (భార్యనైపుకుఁ దిరిగి) అదేమిట! ఇంట్లో నల్లుని పెట్టుకుని యెక్కడో వెదకుట యేమిటి! మనగారిపతికంటె యుండమైనవాఁడు, చురుకైనవాఁడు, తెలివైనవాఁడు, నెమ్మదియైనవాఁడుంటాడా? అదికాక మనయన్నపూర్ణకు వాఁడంటె యెంతో ప్రేమ! చాలా సౌందర్యంగా నుటాడని!!

∴ (కల్లెఱుజేసి) చా లూరుకోండి!

సీ. సౌందర్య ముండిన-సార్థక మేమి? సౌం

దర్య మన్న మిడునె-దంపతులకు?

కూడుగుడ్డలు లేని-గుణవంతుసికిఁగూడఁ

దమపిల్ల నిచ్చుట-ధర్మ మొక్కో?

సీరచరాసులు లేని-చీడసంబంధము

కనఁబడు చుండెనా-కండ్ల కెపుడు?

లక్ష్మీ వరింపదు-లాతివారల, సర

స్వతి వరించు దరిద్ర-జగతి నెందు!

కీ. గీ. అతని కీయవలదు ప్రియ-నుతను మీద!

ఎఱ్ఱగా బుఱ్ఱగా నుండి-యెంతో యాస్థి

యుండి, కారుండి, పెద్దయు-దోగముండి,

వెలయు నల్లుఁడు రావలె-వేగ మనకు!!

ఇంకఁ గట్టిపెట్టండి మీయువన్యానము. అన్నీ యున్నవి, అయి సకలసము లే దన్నట్లున్నది, ఏమియుంటె యెందుకు? దర్పిదగొట్టు-కోలేక వుట్టిన ఆఁడుపిల్లను, వాని కిచ్చి-ఆపిల్లగొంతుక కోయఁదలఁచారా? (అని యేడ్చును)

∴ విచ్చివానా! దరిద్ర మెల్లకాల ముండి కాపురము చేయదు.

చీకటితరువాత వెన్నెల రాకమానదు. అదీకాక, వాని కేమి

చదువు లేదా? తెలివి లేదా? ఏది యేలా యేన్నా, నాచెల్లె  
లాఖరి కోరికగూఁ జూపియేటప్పడు, “అన్నపూర్ణను, గౌరీపతి  
కిచ్చి పెళ్ళి చేయవలసివది” అన్నది. తప్పకుండా మఱి? వాడై  
నా మనము గీచిన గీటు దాటడు. మంచివాఁడు!!

సీ: అండే వరకూ అలాగే యింటారు. దొంగకూడా పెద్దమనిషి  
లాగనే యుంటాడు. తనదొంగతనము బైటపడేవరకును!

గ: వాఁడేమన్నా దొంగతనము చేసేఁడా?

సీ: ఎందుకు లెండి, చెప్పడము! మనమే యల్లరి పెట్టుకుంటే పై వాళ్ళు  
మరీయల్లరి పెట్టారని మీతోనైనా చెప్పకుండాఁ గడుపులో  
బెట్టుకున్నాను. నానాటికి అలబ్బాయివని యాగడ మయిపోవు  
చున్నది. ఏగూట్లో డబ్బు లాగూట్లోనే మాయమయి పోవు  
చున్నవి. ఏమి చెప్పుకోను? ఈ సంసారం నంగతి యీలా  
గున్నది!

గ: నీమాటలు నిజమే నట!

సీ: అయితే, (దాడలు నొక్కుకొనుచు) నేనబద్ధము చెప్పినన్నమా  
ట? నా కెందుకు? తెచ్చుకోనేవారు మీరు! ముందు చిన్నదొంగ  
తనాలు తరువాత పెద్దదొంగతనాలు మొదలుపెట్టే మీకే తెల్ల  
స్తుంది. ఇప్పుడు నేడెప్పినమాటలు చెవికి సోకవు!

గ: (లేచి) అమృతదావా! నీనాగ తిలతవరకూ వచ్చినదా? ఇంక ఏడు  
మనింట్లో యొక్కనిమిష ముండినాకే వీలులేదు. ఏడీ, అడు  
ర్మార్గు డెక్కడున్నాఁడు? (అనుచుండగా నింతలో నన్నపూర్ణ వా  
డుచు ప్రవేశించును.)

అ: నాన్నా! నన్నీ వేళ, నీనీమాకుఁ దీసికొని వెళ్ళరానని మొన్న  
జెప్పినావుగదా! తప్పక తీసుకొని వెళ్ళా లీవేళ— లేకపోతే అన్నది  
తినను!



గ: పోదా! ఏమి సినీమాలు సినీమాలు చూడకము చాలా నీచ మమ్మాయి!

సీ. గోడలు దాటుట మేడలు దూరట

నింటికప్పులపైని యెగురుచుంట

కంటికి మునుగులు నింటికే గన్నాలుఁ

దుంటరితనమునఁ దోగుచుంట

ఒకరిపెండ్లాము నిఁకొకరు ప్రేమించుచు

నుచ్చసీచము లేక నొప్పుచుంట

ఒకచెంప పయ్యెడ నొయ్యారముగ జార్చి

తులుకుఁజూపుచు శ్రీలు మెలఁగుచుంట

గీ. వెలయు నవ నేడు సినీమాల ప్రియతనూజ

చూడఁగూడదు తల్లికి శోరు లెందు

నందుఁ బెండ్లికానట్టి లతాంగు లనలు

కన వినం గూడదంట వానికథలు గిథలు!

: నాన్నా! అలా కాదు. నేను జెప్పేదికూడ వినుము.

సీ. కాంచనమాలయుఁ గన్నాంబ నటియించి

రాణ కక్కిన “గృహలక్ష్మి” చూడు!

భానుమతీ పుష్ప వల్లుల నటనామ

హాత్యము “వరవిక్రయము” న జూడు!

వరలక్ష్మి సూర్యకుమారులుఁ బొల్లొన్న

“రై తుచిడ్డ”లా వాఙ్విఖ్యాతి జూడు!

రక్తి శ్రీరంజనీ రామలింగమ్మలఁ

గలవి తీసిన “నవీతులసిఁ” జూడు!

గీ శాంతిఁజెప్పె, దుర్గాఁజోటి, శాంతలుండి  
సాగనుఁగూర్చు చిత్ర “మమరజ్యోతిఁ” జూడు!  
విశ్వమానవనూక్తి న విరళకీర్తి  
నెగడి పొగడొందు సినిమాలు నీచ మగునె?

సీ: ఇదీ దీనివరుస! వాఁడు, ఆడమంటే ఆడుతుంది పాడమంటే పాడ  
తుంది. ఇలాటివన్నీ చెప్పి దీనిని పాడుచేస్తున్నాఁడు వాఁడు!

అ: బా వేమి చెప్పాడమ్మా? అతన్ని అలాంటావు? నాన్న మొన్న  
తీసుకొని వెళ్తానన్నాఁడు. అవునో కాదో నాన్న నడుగు- బాఁ  
మీదెప్పుడూ లేనిపోని మాట లలా పుట్టిస్తా వెండుకే, అమ్మా!  
బా వింటల్లో ఉండడము నీకనలు, ఇష్టము లేనట్లు కనబడుతోంది!

సీ: (కూతురుమీఁద కండ్లెఱుఁగేసి) సీ తెలివితేటలకు చాలా సంతో  
షించినాము లే, ఊరుకో! ఆపోకిరీవానిని గురించి నిన్ను, ఎవరూ  
పూనుకొని రమ్మని పిలువలేదు. సిఫార్సు చేయ నక్కరలేదు.

అ: సిఫార్సు చేయడము లే దమ్మా! మంచి, మంచిగాను, చెడ్డ, చెడ్డ  
గాను ఎవరైనా ఎక్కడైనా చెప్పకుంటారు! అదీకాక, బావ మన  
యింటలో నొకరీవానిలాగ కష్టపడుచున్నాఁడు. పనిమనిషి యవస  
రము లేకుండా, అన్ని పనులున్నూ తానే చక్కపెడుతున్నాఁడు!  
మన మేవని చెప్పినా విసుగు అనేది లేకుండా, చేస్తాఁడు. కొనకు  
మనము కూరగాయలుగూడా కొనుక్కోకుండా, మనపెరటిలో  
నవన్నీ కాపించుచున్నాఁడు. అంతమంచివాని నలాగ అనడానికి  
నీకు నోరు ఎలాగ వస్తుందమ్మా?

సీ: “పిట్ట చిన్నది కూత ఘనము” దీనిమాటలు వినండి, ఎలా చెప్పి  
పెట్టున్నాడో వాఁడు దీనికి. గుడ్డు పెళ్ళి పిల్లను పెక్కిరించి  
నడకట వెనక!

- ౧: అవునుగాని, తల్లీ, యింతనే పెక్కడకు వెళ్ళావే?
- ౨: పెరట్లో, పాదులకు, బావా నేనూ నీళ్ళు పోస్తున్నాము నాన్నా!  
పాదు లెంత బాగా పెంచుతున్నాడనుకొన్నావు బావ!
- ౩: (కోపముతో భర్తను జూచి) వినండి దానికర్మము ఎలా కాల్తున్నదో! అల్లారుముద్దుగా మనము పెంచుకుంటూంటే, పాదులకు నీళ్ళు పోస్తూన్నదంటే యిది! అయ్యో అయ్యో! (అని బుగ్గలు నొక్కుకొనును)
- ౪: ఆ! బావకర్మమే కాలినపుడు నాకర్మము కాలిన తప్పు వచ్చినదా? అతను అమ్మకడుపున బుట్టలేదా? అతనితలిదండ్రులు జీవించి యుంటే యతని నెంత గారాబముగాఁ జూచుకొందురో కదా! ఎవరికడుపువంట వారికి తీపి!
- ౫: అమ్మా అన్నపూర్ణా! ఇటు వినుము. మీయమ్మమాటలకుఁ జాల పెంకెనమాధానములు చెప్పుచున్నావు! ఆతుంటరి యింట్లో చేరి నవాఁడు చేరినట్లుండక దుర్మార్గపువసులు, దుర్మార్గపుచేష్టలు చేయుచున్నాఁడు! ఇంతటినుండి వాడితో నీవు మాటాడకూడదు! వాని నిఁట్లోనుండి యిప్పుడే తరిమేస్తాను! వాఁ డింట్లోవుంటే నీకు వచ్చేసంబంధాలుకూడా రావు!
- ౬: (తండ్రివైపు దీనంగా జూచి) నాన్నా! సంబంధాలు రావడ మెందుకు బావ ఉన్నాఁడుగా! బావనుమనసార ప్రేమించాను! ఆవో మను భంగము చేయకండి! మమ్ములను విడదీయకండి! బావను నాకల్గెదుట నుండనీయండి. నాకానందముఁ గూర్చునీయండి!
- ౭: ఇంక కట్టిపెట్టు నీధోరణి! ప్రేమ-ప్రేమ- ప్రేమలోనుంచి బూడిద, బుగ్గి!!
- ౮: (భార్యవైపు జూచి) ఈకనుగాయకు అప్పుడే ప్రేమరుదికూడ తెలిసింది. నీవు జెప్పిన మాటలన్నీ నిజమే కే! అన్నీ మరచిల్లికి చెప్పి

పెట్టి బంగారములాంటిపిల్లను పాడుచేయుచున్నాడు! వీరి డొకరినొకరు ముండిడానికి వీలులేదు మనింట్లో. ఏడి యెక్కడున్నాడు, ఒకసారి పిలుచుకొనిరా!

అ: (తండ్రిచేయి వట్టుకొని) నాన్నా! బావను నీవుకూడా నిందించకుగో నేను వినలేను. బావ అమ్మకు దూపువాడైతే నీకుగూడానాగ్గి, అతను, నీచెల్లెలికొడుకు కాదా? ప్రేమ బూడిద బుగ్గి అంటుందో అమ్మ! బావను ప్రేమిస్తే బూడిద బుగ్గియును, అమ్మకు నచ్చిన వానిని ప్రేమిస్తే వెండి, బంగారమునా? మనమందరము నెప్పుడోయొకప్పుడు బూడిద, బుగ్గియు నవవలసినవారమే! నన్ను మీరు ఒకశ్రీమంతుని కిస్తారనుకోండి— కర్మవశాత్తు అతడు తనశ్రీని గోల్పోయి బీదవాడు కాకూడదా? కలిమిలేములు, గావడికుండలుగావా? పెద్దలు చెప్పినమాటలు ఎప్పటికినీ, వట్టివి కావు-బావ చదువుకున్నాడు, ఇంటర్! ఏముద్యోగమైనా దొరకకపోదు! దానికితోడు మనడబ్బు ఉండనే యుందికదా!

సీ: నీ వెన్ని చెప్పినావరే, ఆమెప్పటికీ నిన్నీయము (అని యటువైపుఁ జూచి) గౌరీవతి (యగిలించును)

గౌ: (కంగారుపడుచు) ఆ! వస్తూన్నా నత్తయ్యా! (అని వచ్చును)

గ: (గౌరీవతివైపుఁ గోపముగాఁ జూచి) నిన్నన్నాళ్ళు భరించాము. ఇంక భరించలేము. నిన్ను ఎల్లకాలము గూర్చిపెట్టి పోషించుతామని వ్రాసి యిచ్చినామా? వెళ్ళింక! నీదారి నీవు చూచుకో!

గౌ: (విచారముతో) మామయ్యా! నే నేమి యపరాధము చేశాను? మీరుతక్కు నా కీలోకములో నింకెవరున్నారు దిక్కు? నావలనఁ దప్పలుంటే శిక్షించండి సంతోషముగా ననుభవించుతాను. నన్నింతగా. బెంచారు; చదువు చెప్పించారు; మీయూదగణన

## శ్రీ త్యాగము

లన నాతలిదండ్రులు లేనిలోటు మఱచిపోయాను. నే నిప్పు డెక్కడికిఁ బోగలను మామయ్యా! నిరాధారముగా నున్నాను!!

ఎమో, ఎక్కడకుఁ బోతావో ఎవరికిఁ గావాలి? ఎంతమాత్రము మే మింక భరించలేము నిన్ను—

నాన్నా! మనము కాకపోతే బావను భరించేవా రెవరు? ఇంతకూ బావ భరించలేనివను లేమి చేస్తూన్నాఁడు నాన్నా, నాకుఁ దెలియక యడుగుతాను!

: (అన్నపూర్ణవైపు జూచి) నిజమే! అన్నపూర్ణ!! తలిదండ్రులు భరింపవలసిన నన్ను అత్తయ్య మామయ్య భరిస్తున్నారు. వారు నన్నేమనడానికైనా సర్వస్వతంత్రులు!

వారు నీ కూరికే అన్నముఁ బెట్టడము లేదు. ఇంటిఁడుచాకిరీ చేయుచున్నావుగనుక పెడుతున్నారు. ఇందులో వారు చేసిన త్యాగ మే మున్నది!

: అలా గనవలదు. అన్నపూర్ణా! మనయింటిపనులు మనముఁగాక వారు చేయుదురా?

(కండ్లెత్తఁ జేసి) చూశారా! వాడిబహువచనప్రయోగాలుఁ మనదీ—మనదీ, “అంటున్నాఁడు పడేపడే! ఇంకాఁ గొన్నాళ్ళు పోతే మనలను బైటకుకూడా విడల నంపడానికి వెనుదీయఁడు!

: నీమాటలు ముదిరిపోతున్నాయి నానాటికి! అబ్బాయి, అంతా సవ్యముగా నున్నప్పుడే వెళ్ళిపో లేకపోతే చాలా విచారపడవలసి వస్తుంది ముందుముందు!

: నేను వెళ్ళిపోవడము తప్పదా మామయ్యా?

: తప్పదనే చెప్పేది! ముమ్మాటికి దప్పదు. ముందు బైటకు వెళ్ళు!

: బావ వెళ్ళిపోవడాని కెంతమాత్రము వల్లకాదు. బావను విడిచి నేను బ్రతుకలేను! బావను మనసారా ప్రేమించాను! ఎన్నో

అశ్వ పెట్టుకున్నాను. అని యంతరింపఁ జేయకండి. మీకుబుణ్ణముంటుంది.

సీ. నీగడుసుకబుర్లు మాని లోపలకు నడు ముందు! (భర్తవైపు జూచి) ఇంకా చూస్తారే! వాణ్ణిబయటకు గెంటెయ్యక! చూచారా! ఎంతవరకు ముదిరిపోయాఁడో! “ఇస్కీంటా రమ్మగటే యిల్లఁతానాదే అనేరకము” వీడిది! దీనికి వట్లు చియ్యవట్టింది—వలపు-వలపు-నచ్చిపడిపోయింది.

ల: అమ్మా! ఇటు వినుము!!

సీ. హాపుజ్యోతితో జీవి వెలుగొంది తమసాంధ  
వటలిఁ బావు నిఖిల ప్రాణులకును  
వలపుఘటితో నఖిలరోగముల్ నువ్వుఁ  
దుర్బిణీసరీతినిఁ దుర్బిణి పోవు.  
వలపుటోడతో నేడు వారాళులున్ దాట  
తంమాను గుఱ్ఱపు దాడుగతిని  
వలపునిశితకర వాలంబుతో శత్రు  
వర్గముఁ దునుమాడ వచ్చు నెంతో

తే. గీ. వలపులో, వసంతముతువుఁ జెలఁగు వలపు,  
గొలసులోఁ దామరల్ కోట్ల కొలఁది వెలయు,  
వలపురాత్రి వెన్నెలకాంతి ప్రబలి నిలుపు  
ప్రాణికోటుల భూమిపై రాణఁ జెలగ!

బావను గెంటెయ్యకండి! మాజంటఁ బావకండి! మీకంతగా యతనిమీఁద నిష్ఠము లేకపోతే మాయద్దేశిని గెంటెయ్యండికాని యిలాగున విడదీయడము మీకు ధర్మము కాదు. మీరు నాకుఁ దలి

చందులై యుండి యాటువంటిదోహమా చేయఁబూసట పాడికాదు.  
రామాట వినండి! మీరు గర్భవాసునఁ గన్నపుత్రికపై యేలదయ  
మావరు? మీరే నన్నంధకారములోఁ బడవేస్తే నాజీవితానికి యింక  
వెలుఁగుజూపే వా రెవరు? నాకు దిక్కెవరు, మ్రొక్కెవరు? మీ  
నోములపంటగాఁ గాంచిన మీముద్దుపట్టికోర్కె నెరవేర్చరా? యీ  
ధనధాన్యములు శాశ్వతమా? ఈమాయతనువులు స్థిరమా? బావను  
వెళ్ళగొట్టకండి!

గ: ఇవి నాటకాలు నవలలలో ఉండే మాటల్లాగున్నాయి? పూర్తిగా  
పాడవకుండగనే బుద్ధి చెప్పుటయే మేలు! ఏమేపు! దీనిని లోపలకు  
తీసికొనివెళ్ళు. (అని భార్యతోఁ జెప్పుచు)

సీ: దీనిమాట తరువారఁ జూచుకొందము. వీణ్ణి బయటకుఁ బంపండి  
ముందు!

అ: (తల్లిచేయి పట్టుకొని) బావను పంపడానికి వల్లకాదు, ఇదుగో,  
ఇద్దరముఁ కలసి వెళ్ళిపోతాము! మాగురించి మీరాట్టే శ్రమపడ  
కం డింక! (అని గౌరీపతికడకు వెళ్ళి నిలుచుండును.)

సీ: (శ్రామరితచేయి పట్టుకొని లాగి) ఏమిటేపు నీకు లెంపకాయలు  
కావాలా ఏమిటి?

గా: అన్నపూర్ణా! నామూలమున వాడితో నీవు విరోధపడవలదు. నీ  
దయయుండిన నదియే పదివేలు! బొందెలోఁ బ్రాణ ముండిన,  
మనసులోఁ గోర్కె యుండిన, నేనాటికైనా గలుసుకొనియె  
దము. మనలకు శ్రీపరమేశ్వరుడు దోడ్పడుగాత! ఇక సెలవు!  
(అని అత్తమామలకు సమస్కరించి వెడలిపోవును.)

అ: (మంచముమీఁద కూలఁబడి) వెళ్ళిపోతున్నావా బావా? నా  
మీఁద నీ కయినను దయలేదా? నాన్న అమ్మామూలలలోఁబడి  
మనసు రాయఁ చేసుకున్నావా? నీమనసు కలుగుట లేదా? తండ్రి!

ఎంతకఠినహృదయము నీది ఇంతకూ నాడురదృష్టము! (అని ఏడ్చును.)

సీ: వీర విరగడయినది నేటితో? పదండి భోజనాలకు!

గ: అమ్మా రానే, భోజనము చేద్దాము! (అని కొమరితెను విలచును)

అ: (అన్నపూర్ణ కండ్లనీరు దుడుచుకొనుచు) అన్నము తిన్నట్టే యున్నది నాన్నా! అమ్మా నీపూ యిప్పటివరకూ-నాకడుపునిండా పెట్టారు కాదూ! కడుపు నిండిపోయింది! ఇంక ఎలాగ తినగలను? నన్ను విడిచిపెట్టి మీరు వెళ్ళి సావకాశముగా, కడుపునిండా భోజనము చేయండి! నే నిక్కడ యింటికి గావలి యుంటాను (అని పడుకొనును)

సీ: నడవండి- దానియాశలి దానికి దెలియదా ఏమిటి? కడుపులో కాల్తే అజే వస్తుంది, “అన్నమో రామచంద్రా” అంటో!

గ: (భార్యతో) అవునుగాని, దీనివరుస బాత్తిగా బాగులేదు. బయట గొల్లెయి పెట్టు - నా కనుమానముగా వుంది. మనసు కీడు శంకిస్తోంది!

సీ: చాలూరుకొండి! అవేమి మాటలు? (అని ఇద్దఱును గలసి వెళ్ళుదురు.)

అ: (అన్నపూర్ణ గదిలో బడుకొని నిచారగ్రస్తురాలై విలపించుచుండ)

మారాపితలకే | భారమైతిగా |

మామక | ప్రియుడ | యెడబాసెనుగా | మా |

చలి | పిడుగులలో | యుష్టములేలా |

ఉష్టములో | నీ | తీక్షణములేలా | మారా |

కంటక | సంయత | మెసదికాయచు |

జంటబాసి | తి | వారా | దేవా | మారా |



గా: కంగారుగా వచ్చి! అన్నపూర్ణా!

ల: (వెంటనే లేచి) బావా! (అని చేయి పట్టుకొనును)

గా: అన్నపూర్ణా! నిన్ను గడసారి చూచి పోదామని వచ్చాను. నీవు నన్నిక మరచిపో- నేను భూమిమీఁద పుట్టనే లేదని యనుకో!

చ. తరుణిని! చింతఃబాఘు మి-వి-ధాత సహింపక చేసెనింత, యె వ్వరి ననరాదు! నుంత, మన-ఫాలతలంబున నింతవ్రాయ నె వ్వరుఁగవకూర్చు గల్గుదు ర-భాగ్గుల; ధైర్యముఁబూనియుండుమీ మరుచటిజన్మలో మనము-భార్యయు భర్తయు నొదు మిద్దరన్!

ల: అదేమిటి బావా అవేమి మాటలు? నీవు లేనినాఁడు నా కీప్రపం చమే శూన్యము. నే నెవరిముఖవద్దముఁ జూచి బ్రతికేడి బావా? నీ కేనాఁడో యర్పించుకొన్న ప్రేమధనాన్ని నాశముఁ జేసుకో మఁటావా? నేను నీకునూ భార మయ్యానా బావా? నన్నింకను నర్థము చేసికొనలేదా?

గా: (అనపూర్ణచేయి పట్టుకొని) ఏనాఁడో యర్థమైనది కా నేమి చేయగలను? అనమర్థుడను! వట్టిపనికిమాలినవాఁడిని! కడు దరి దుగ్గిడను!

ల: (శారీవరిని పట్టుకొని) అలాగనకు బావా నేను వినలేను. డబ్బు లేకపోతే కూలి చేసి కొని జీవించెదము. అకూలికూడా దొరకక పోయిన, యాచనచేసి, జీవయాత్ర సాగించెదము. తక్షణము వద! ఎక్కడికై నను వెడలిపోయెదము. ఈగృహములో నొక్కక్షణ ముండవలదు.

గా: అన్నపూర్ణా! నన్ను నమ్మి వచ్చిన నీకుఁ జాలమోసముఁ గలు గును. అల్లారుముద్దుగాఁ బెరుగునీవు నాతోడ వచ్చి కష్టజీవన మెట్లు చేయఁగలవు? కనుమతోమలివి! నేను నీ అవస్థను జూచి సహింప లేను!

అ: ఇంతటినుండి యవి మరచిపోవలెను! ఇంకేమాత్రము నాలస్యము చేయవలదు.

గా: అన్నపూర్ణా! ధన్యుడను! నీవు నిజముగా జీవితసహకారివి!

అ: బావా!- ధన్యురాలన- నీవు నిజముగా జీవితసహకారుడవు!

## మూడవ రంగము

(మరియుక గృహస్తుడు, గిరిజావధానిగారిల్లు-వారి కుమార్తె “ఉమ” కిచ్చిలోఁ గూర్చుండి పాడుచుండగాఁడెర లేచును)

మ. తొలిజన్మంబున నెట్టిదంపతులనో-దూరంబునేయన్ ధరా  
స్థలి వైధవ్యముఁ గల్గు స్త్రీకి సుఖవి-స్తారంబు శూన్యంబునా  
బలువౌ జన్మము భర్తృపాదయుగనే-వాతత్పరుల్ గాని నా  
దులు జీవించిన జచ్చినన్ యొకటె మేలుం గూర్ప రెవ్వారికిన్.

ఉ: నాబ్రాహ్మ కడవినిఁ బూచిన పుష్పమువిధముగ నున్నది. ఏమి  
యండి యేమిలాభము? అన్ని యండి యైదవతనము లేనట్లు గన్ప  
డుచున్నది. బాల్యముననే వివాహపుముచ్చటగూడ తీరినది! ఆబా  
ల్యములోనే వైధవ్యపుముచ్చటఁగూడ దీరుచున్నది! నే నేపావ  
పుణ్యము లెఱుంగను! నేను విధవ నట! పోనిమ్ము, మరల వివా  
హము చేసుకొనెదమన్న సంఘము మమ్ములను వెలివేయునట!  
ఈలోకములో నావంటి యబలలముసురు పోనుకోవడమున కేర్ప  
డనా యీసంఘాలు? ఆహా! దాంపత్యములో నెంత ఆనందము  
కలదు!

సీ. కారికా కీరమల్-సహితంబు గానఁబుఁ

జేయు దాంపత్య మా-సించి మింట!

జంటఁబాసిన గువ్వ-వెంటనే మరణించు

నడఁబాటు కోర్వక-నేడ్చి యేడ్చి!

కవఁగూడు వన్యమృ-గంబులుంగూడ, దాం

పత్యసుఖమె వాని-బ్రదుకుఁదెరువు!

కీటకనిచయంబుఁ-గ్రిందుమీఁదుం బడు

మిథునసంపత్తితో-మెలఁగుకొరకు!

తే. గీ. మిథునసంపత్తియే మితా-మిగతజీవ

తతికి, మిథునసంపత్తియే-తల్లిదండ్రు!

మిథునసంపత్తియే బంధు-మిత్రకోటి!

మిథునసంపత్తియే పరమేశులీల!!

ఇందుకు మాయంటిలో వదైకున్న నన్నపూర్ణా గౌరీపతుల మార్గదర్శక దాంపత్యమే ప్రబలనిదర్శనము. ఎంతహీనస్థితిగోఁగూడ వా రానందముగఁగాలముఁ గడుపుచున్నారు! ఆహా! ఆగౌరీపతి యెంత స్ఫురద్రూపి! అన్నపూర్ణ యెంత సౌందర్యవతి! సావము పూటకు బత్తెము లేకఁగూడ, వారు సుఖగృహజీవనముఁ జేయుచున్నారు! (అనుచుండగా నన్నపూర్ణ ప్రవేశము)

అ: ఏమండీ! ఉమగారు! ఒకసారి బిందె యిస్తారా! నీళ్ళు తెచ్చుకొని యిప్పుడే యిచ్చేస్తాను!

ః: అయ్యో! ఎందు కీయనండీ యక్కయ్యగారు! మీ కేమి కావలసినా మాయంటికి వచ్చి తీసుకొని వెళ్ళండి!

ఉ: (లోపలికి వెళ్ళి బిందె తీసుకొనివచ్చి యన్నపూర్ణకిచ్చి) ఇదిగో నండి యక్కయ్యగారు. పాపము మీరొక్కరికింకా నొకరి దొరక లేనట్లుంది!

అ: లేదమ్మా! దానిగురించే యెంతైనా శ్రమ పడుతున్నారు వారు! దేనికైనా ఆరోజు రావాలండి!

ఉ: అంతే లెండి ఎపుడూ మంచివాళ్ళకే కష్టాలొస్తాయి!

అ: కష్టాల తరువాత సుఖాలు చావంటారా?

ఉ: తప్పకుండా వస్తాయి! మీరెంత యోర్పుగలవారండి!!

అ: ఓర్వక మనము చేసే దేమియు లేదు! ఈశ్వరేచ్ఛ యిలాగుంది! వస్తానండి, యిప్పుడే వచ్చుకొచ్చి యిస్తాను మీరిందే!

ఉ: అయ్యో! అచేయిటండి? ఆబిందె కేమి తొందర? మా కజే బిందెయా? ఆబిందె మీరు వాడుకొనండి కొన్నాళ్ళు! మీరు బిందె కొనుక్కన్న తరువాత నివ్వవచ్చు మాబిందె!

అ: ఎంతదయామయురాలవు తల్లీ! మీరు సత్పయముగా నాపత్ బాంధవులు!

ఉ: మంచిది అక్కయ్యగారు! వెళ్ళి రండి. (అన్నపూర్ణ వెళ్ళిచతరు వాత) ఆహా! ఎంతటి శాంతిమూర్తి! ఏకోశమునందుఁగూడ నామె కాలేమిసంసారమందు విరక్తి లేదుగదా! మగువలకు మగఁడేకదా భూతలస్వర్గము! నాటికి పతికదాయమరపథము నొసంగును. వీరితో నెట్లయినను గాఢమగు పరిచయముఁ గలుగఁ జేసికొనవలయును.

# నీత్యా గము

ద్వితీయాంకము

నాల్గవ రంగము

(సోదెమ్మగారిల్లు- ప్రవేశము: సోదెమ్మ.)

సో: మాతిమ్మన్న ఆఫీసునాకరీతో నలిగిపోతున్నాడు! ఒక్కలా, యిద్దరా, వందమందిమీద అధికారము చెలాయించాలి! ఏదైనా ఉద్యోగము సాటి రాదు. మావాడికి ఒక్క పెళ్ళికాకపోవడమేమో! అబ్బో! ఆమూడుముళ్లూకూడా పడిపోతే నాభారం తగ్గిపోతుంది. మావాడికి పెళ్ళి కాకపోవడ మేమిటి? ఉద్యోగస్థుడు, వాడికాళ్ళకు దండలుపెట్టి యిస్తారు పిల్లని! (అనుచుండగా, తిమ్మయ్య ప్రవేశము: పాడుచూ)

తి: అమ్మా! ఎక్కడున్నావే?

సో: ఇక్కడే ఉన్నానురా, నాయనా! ఆఫీసునాకరీ అయిందా!

తి: ఆ! అయింది. అవడ మేమిటి? ఒకళ్ళా యిద్దరా, వందమంది చేత పనిచేయించాలి; ఆపని అయినతరువాత పెద్దఆఫీసరుగారింటికి వెళ్ళాలి!

సో: (దగ్గరగా వచ్చి) ఆఫీసరుగారింటికే? సువ్వువెళ్ళడమే! సువ్వంటే అంతభిమాన మన్నమాట, ఆయనకు! నీతెలివితేటలు చూచి సంతోషించి ఉంటారు! నాకడుపు నాలద్బుష్టముకొలది వుట్టే

వురా నెప్పుడు! ఎవ్వరూ లేరు, ఉద్యోగము చేసినవారు, నప్పుడు ఒక్కడవే, కనబడుచున్నా చింతవంకూ!

తి: ఇంకా విను చెప్తాను. ఆఫీసరుగారిభార్యగారికి నేను తెస్తేనేగాని, ఏవస్తువా నచ్చదు. నేనైనా చింతపండు తెచ్చాననుకో, నాల్గు సార్లు మార్చాలి, నాల్గవసారి నచ్చుతుంది, రాధాంతసిద్ధాంతాలన్ని అయినాక! ఆతరువాత పిల్లలను గొంతనేవు ఎత్తునీ, ఆడించి అవుడు యింటికి వస్తాను.

సో: నాయనా! వందమందినొకరు నీకు జడుస్తారా?

తి: జడవకపోతే ఎటుగరు? డొక్క వాలికలు చేస్తాను; అదీకాక, నేనూ ఒక ఆఫీసరునే నా వాళ్ళు: బెలియదూ? అవునుగాని అమ్మా నా కింకా పెళ్ళి చేయవేమే?

సో: అయ్యో! నాయనా, నీకు పెళ్ళి చేయకపోవడ మేమిటి? నీ లాంటి యుద్యోగస్తుడికి పెళ్ళికాకపోతే మరియెవరికి అవుతుందింక? కాని ఒక్కవిషయముంది డబ్బు చూసేకోవాలి!

తి: అదేమిట! నీవు పిల్లను జూగు, నేను డబ్బు చూస్తాను! నాలాటి ఆఫీసరుకి, అప్పుపుట్టకపోతే; ఈప్రపంచము తల్లకిందులై పోదూ? (అని మీనము దువ్వును)

సో: నీ కంత ధైర్యముంటే పిల్లనూ తనేవురా చూడడమూ? చూడూ! మనల్గంటిఎదుట గిరిజావధాన్లుగారింటిలో, అద్దెకున్నారే, అన్న పూర్ణమ్మగారూ!

తి: ఆ! ఉద్యోగము లేకుండా తిరుగుతాడు ఆతనిభార్య ఏనా?

సో: మరే నాయనా! అదేమిటిరా, అతను అలాగ తిరుగుతాడు! ఉద్యోగము లేదు సరే. చదువుకూడా వెలిగించాడట. అవునులే, చదువుకుంటేమాత్ర మదృష్ట ముండవచ్చు? నీవు చూడు! చదువు లేకపోయినా, పెద్దయుద్యోగము సంపాదించావు!

తి: అవు నమ్మా! దేనికై నా, అదృష్టముండాలి లేకపోతే, వంద  
మందినొక్కరి మీద అధార్థి చెలాయించడము ఎలా వస్తుంది?

సో: అన్నపూర్ణమ్మ పెదతండ్రికొడుకుదగ్గం పిల్ల ఉండటం! ఆపిల్ల  
నుద్యోగస్తుడికే యిస్తారట! ఆపిల్లను చూద్దాము! ఆవిడ చెప్పిం  
దిలే మొన్న మాటలనందర్భములో!

తి: “అందంగా ఉంటుందా?” అని, అడిగేవా, లేదా? నేను చెప్పిన  
మాట వినాలి నాపెళ్ళాము. లేకపోతే నాకొద్దు పెళ్ళి అనలు!

సో: ఎలాంటిదైనా, మనయింటికి వచ్చాక మనము వంచుకొందా  
మురా నీ విప్పు డేమీ అనకు! వ్యవహారము చెడిపోతుంది. పెళ్ళి  
వా రొచ్చినప్పుడు నీ వేమీ మాటాడకూడదు, తెలిసిందా?

తి: ఏమీ, నాపెళ్ళినిగురించి మాటాడడానికి నాకు హక్కు లేదు?  
నే నెందుకు మాటాడకూడదు? నేను తెలివితక్కువవాడనా?

సో: నీకు తెలియదు నాయనా, చిన్నతనము! పెళ్ళికొడు కేమీ,  
మాటాడకూడదు. మాటాడితే పెళ్ళివారికి లోకు వయిపోతాము!

తి: ఆ, ఏమిటమ్మా! నే నాఫీసరునని వాళ్ళకు తెలియదూ? ఏం  
చేస్తానో, చూచుకో, అలాగ నన్ను వారు లోకువ చేస్తే!

సో: (కొడుకుదగ్గరగా వెళ్ళి) సీవు ఏం చేస్తావురా నాయనా?

తి: ఏం చేస్తానో చెప్పనా? అమ్మా ఆపిల్లను పెళ్ళి చేసుకొని విడిచి  
పెట్టేస్తాను. అక్కడితో ఒదిలిపోతుంది వాళ్ళతెగులు!

సో: ఆఫీసరువిగనుక, నాయనా అన్ని “లాలు” తెలుసుకు నీకు!  
నీలాంటికొడుకు ఒక్కడుంటే చాలదూ వంశ మధ్ధించడానికి!

తి: అవునుగాని, అమ్మా! ఎప్పుడొస్తారే పెళ్ళివారు నన్ను చూచు  
కోవడానికి? అబ్బా! నాకు పెళ్ళి అంటే, చాలా సరదాగా నున్న  
దమ్మా చూడు! ఇప్పు డుంగరాలు మారు కుంటున్నారే.

అలాంటిపెళ్ళి నన్ను నాకు! బాహుభజ్యుని పెళ్ళి పెళ్ళు అని పెళ్ళిపెళ్ళులి నాకు!

సో: నీకర్మ మేమి కాలి దిగా నాయనా, ఉంగరాలు మార్చే పెళ్ళి చేసేవరకునూ! అతివైభవముగా పెళ్ళి చేస్తాను. లే! భోజనము చేద్దామని!

(ఇంతలో భీమశంకరశాస్త్రిగారు సోదెమ్మగారింటికి రాగా)

భీ: ఎవరండీ యాయంట్లోనుంటు? సోదెమ్మగా రిల్లిదేనాండీ? (అని అడుగును)

సో: ఇదేనండీ ఏంబాబు? మా అబ్బాయిలో మీ కేమయినా పని ఉందా? అబ్బాయి యింటిదగ్గరే ఉన్నాడు లెండి! ఉద్యోగము చేయుచున్నప్పటినుండీ, అనలు తీరిలేదు బాబు - కాని యీవేళ ఎలాగో ఇంట్లోనే ఉన్నాడు.

భీ: ఓహో! అలాగా - సరే లెండి! నేను అన్నపూర్ణ అన్నగారి నండి!

సో: అలాగా! తమరేనా? దయచేయండి. దామాను తీసుకుంటారా?

భీ: అక్కరలేదు లెండి. మీతో నొకవిషయము మాటాడదామని వచ్చేను. చూడగగర అమ్మాయి లోన్నది. మాయావిడ కుద్యోగస్తుని కిచ్చి పెళ్ళి చేద్దామని యుద్దేశముంది.

సో: అయితే, మాయుద్దేశాలు మియుద్దేశాలు, నొకటే నన్నమాట! ఉద్యోగములో నెంత గౌరవము, ఎంత మర్యాద యున్నదండీ!

భీ: కాదమ్మా మరి! మాకు నలుగురాడుపిల్లలు. ముగ్గురికి వివాహం లయినవి. ఈయొక్కపిల్ల యుండిపోయింది. అందరికంటే, నీకడ సారపుపిల్లంటే యెక్కువప్రేమ మాయందటికి! చాలా తెలివైన పిల్లకూడాను లెండి!

సో: అయ్యా! అంత తెలివైన పిల్లా? నావాకి దగిన పిల్లన్నమాట! మావాడు ఆసీసంపి యొక్కడెక్కడినుండీ కట్నా లిచ్చి పిల్లనిస్తా



## శ్రీ త్యాగము

మని వస్తున్నాడు. మా కిష్టము లేదు లెండి! పిల్లవాణ్ణి యమ్ము  
కున్న ట్లుంటుందని మేము నమ్మతించుట లేదు. అన్నివిధాలా  
మా కనుకూలముగా నుంటుంది మీసంబంధమయితే! ఈయా  
షాఢమాసమువెళ్ళిన వెంటనే పెట్టించండి ముహూర్తము. పెళ్ళి  
మీ యింటిదగ్గరే చేయించండి, అక్కడకే విచ్చేస్తాము మే  
మందఱము.

(వచ్చి) ఏమండీ మామగారు, నాభార్య ఎట్టగా నుంటుందా?  
నేను చెప్పినమాట వింటుందా?

చాలలక్షణమైన పిల్ల నాయనా! చూస్తే నీవు విడిచిపెట్టవు!  
తిప్పు నాయనా, ఊరుకో! ఏదో చిన్నతనముకాదా! బాబు!  
వానిమాటలు మీరు లెక్క చేసుకోకండి!

దాని కేమి లెండి! మరి నాకు సెలవు (అని వెళ్ళిపోవును)  
అదృష్టమంటే ఇలాగుండాలి! నీయుద్యోగముఁ జూచి నీకాళ్ళు  
మీఁద పడేస్తున్నారు పండువంటి పిల్లని.  
ఆ ఆషాఢము వెళ్ళి శ్రావణమాసము. ఎప్పుడు వస్తుండే అమ్మా?  
అదే వస్తుంది లే, పద, ముందు మనము భోజనాలు చేద్దాము.

సోదమ్మ తిమ్మయ్య.

\* సంపారంలో-కోడలే తోడునీడా కోడలే ||నా||

నావిశ్వర్యం అంతా । నాకోడలిపిల్లే-చూడగా । కన్నతండీ-  
తిమ్మనా ||నా||

నాసాభాగ్యంలో-నిల్చుగా । సామిరంగా-గోడగా ||నా||

నాకళ్యాణంలోడా । నాజీవికి- జోడూ - వచ్చుగా కన్నతల్లీ -  
సోదమా||

-తి: మానంసారంలో-కోడలే । తోడునీడా-కోడలే ||మా||

## అ యి ద వ ర ం గ ము

### ప్రవేశము (అన్నపూర్ణ)

(విచార-గ్రస్తురాలై యుండును) అపు డామె భర్త పిచ్చివ  
వలె వచ్చును)

అ: ఈవేళ బొత్తిగా నీరసముగా నున్నావేమి బావా? ఎక్కడా  
ద్యోగము దొరకలేదా? పోనిమ్ము దానిని గురించి యంతగా వి  
ర మెందుకు? ఈవేళ కాకపోయిన, తేవు దొరుకుతుంది!

గా: నా కింక యుద్యోగము దొరుకుతుం దనునాశ లేదు! ఎన్నిప్ర  
త్నాలు చేసినా, అవి బూడిదగో పోసిన వన్నీ రయిపోవుచున్న  
నీవు నీతలిదండ్రులను విడిచి నాతో వచ్చినందులకు నీవనుభ  
చెడి సుఖ మే మున్నది? వేళకు, అన్నమైవా, పెట్టలేక పో  
చున్నాను!!

అ: నీవు తిని నన్ను వస్తుపెడుతున్నావా? లేదుకదా! కష్టసుఖము  
మనము నమముగా బంచుకొనుచున్నాము. ఇది యొకవిధము  
సంతోషముగనే యున్నది. అదీ కాక, ఈదారిద్ర్య మెల్లకాల  
మనయింటనే నిలచి కాపురము చేయఁబోవునా? ఎప్పటికట్లు జ  
గదు. అమావాస్య గడచినతరువాత పౌర్ణమి రాక మానక  
కష్టాలు గల్గినప్పుడే యోరిమి వహించాలి! నిజముగఁ బేదరిక  
లోనే సుఖమున్నది!

గా: ఎట్లు ధైర్యము వహించవలెనోకాని, నా కేమియుఁ బాలిపో  
డము లేదు. నీగురించి నిశ్చయముగా నాప్రాణాలు నిలుపుకొ  
చున్నాను. లేకపోయిన నీపాటికి నాత్మహత్య యొనరించుకొ  
యుండెడివాడను! ఇంత విశాలప్రపంచములో నా కుపాధి దో

కుట లేదు! ఎందఱి నెన్నివిధముల నాశ్రయించినను. ఎంత విశ్వ ప్రయత్నము చేసినను, ఫలితము శూన్య మగుచున్నది!

అ: ఇది యంతయు నాయదృష్టము. మగవానిలాభనష్టముల కాండు వారిదే యదృష్టముమని లోకోక్తి కలదు!

కా: నీయదృష్టము కాదు. నాకర్మ కాని యిది. నీకర్మముగూడ గా దన్నపూర్ణా! పుట్టినదిమొదలు నివృత్తివరకు నాకష్టము లిట్లే నన్ను వెంటాడుచున్నవి య దేమి దుష్టనక్షత్రమున జన్మించితి నో కాని!

అ: అలాగున విచారపడవలదు. నీప్రియత్నలోప ముమియు లేదు. ఉద్యోగము లేక నెందఱు బాధపడుచున్నారో యీవిశ్వసూనవ ప్రపంచములో, మన మొక్కరమే కాదు బావా! లక్ష్మీ చంచల లక్ష్మీ! కొందఱిని నవ్వించును మఱికొందఱి నేడిపించును!

కా: ఎంతటికష్టములలోఁగూడ నింతటి తియ్యనిమాటలు జెప్పి నా హృదయానలముఁ జల్లార్చు గలుగుచున్నావు. అన్నపూర్ణా! నీవు నిజముగ గాఢీయన్నపూర్ణవే! నీవంటి యుత్తమశ్రీ లింకనూ, నీభూతలమున జీవించియుండుటచేతనే యీప్రపంచ మిట్లున్నది. లేకున్న నీవరకే యేజలప్రళయమునో గుఱియై సళించి పోయి యుండెడిది. ఏది ఎట్లున్నను, నీకు భర్త నగుటచే కొంత మన శ్చాంతి కల్గుచున్నది. నీవంటిసాధ్యుని పోషింతుకొనలేక పోవు చున్నా ననువిచారము మాత్రము విడచుట లేదు!

అ: ఇట్టి యద్వైతపుమాట లనవలదు. భర్తకష్టసుఖాలలోఁ బాల్గొన డానికి కాక, భార్య బ్రతికి సార్థకమేమి? నుఖ మొచ్చినప్పు డానం దించి కష్ట మొచ్చినపు డాభర్తను బాధించుటకా. భార్య జీవించి యుండవలెను?

కా: (గౌరీపతి యేనియో జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనునానివలె నటించి) దెప్ప మరచాను; ఈవిషయము విన్నవా అన్నపూర్ణా! మన మిల్లు

వీడివచ్చిన తరువాత నీమీఁద బెంగపెట్టుకొని మీనాన్నగారు గతించారట!

అ: ఆ!! నాన్నగారు గతించారా? (అని విచారించును)

గా: ఆతరువాత సత్తయ్య మనమీఁద కోపముచే నెవరినో యొక యిరువై యేడ్లవానిని దత్తత చేసుకొన్నదట!

అ: చేసుకొని సుఖముగా నామెనే యష్టైశ్వర్యములతో దులదూగ మనండి! ఇంక వాఁసొమ్ము మనకు ఋణము లే దనుకొందాము, మనము, ఎవరిసొమ్మెవరికి యెంతకాలము ప్రాప్తియో యెవరు చెప్పవలదు? స్నానము జేసి మడికట్టుకొందువుగాని లే బావా!

గా: ఏమి స్నాన మన్నపూర్ణా! నాయట్టిదరిద్రు డింకోకఁడు పృథ్విలో నుండఁడు తల్లిదండ్రులచెంత నల్లారుముద్దుగా పెరిగిన నీయట్టి కుసుమకోమలికి నామూలము న యెన్ని యిక్కట్లు లొదినవోకదా! ఈగర్భదరిద్రుణ్ణి, ఎంచుకు ప్రేమించా వన్నపూర్ణా! నీవు నిశ్చయముగా మోసపోతివి!!

అ: నీవు బొత్తిగా మతి పాడుచేసుకొనుచున్నావు! (ఇంతలో నొకపల్లెములో బియ్యము మొదలగు సామానులు పెట్టుకొని “యుమ” ప్రవేశము)

ఉ: అక్కయ్యగారు! ఇనిగో నండి. (అన్నపూర్ణ వెనుకకు దిరిగి చూచి)

అ: అవేమిటమ్మా! అవన్నీ ఎందుకూ?

ఉ: మీకొరకై తెచ్చానండీ! ఏమి, మాదగ్గర వుచ్చుకోవకూడదా? నేను మీచెల్లెలిలాంటిదానిని గానా? ఇతముండు నాయందు మీరెట్టిభేదభావము పెట్టుకోకండి!

అ: అయ్యో! మీయును మేలైన ది. అయ్యో! మూబావకంకా ఉద్యోగము కూడా లభింపలేదు. మీయింటియద్దెకూడా నీయ లేక పోవుచున్నాముగదా!

ఉ: మీరు మునుమును దీక్షింపకరలేదు. ఇంటియద్దె కేమియుండందర లేదు! ఈయింటియద్దెతోడనే మేము జీవింప నక్కరలేదు. మీరు మాకండయెదుట నుండడమే మాకు బదివేలుగా నున్నది. మీదాంపత్యము జూచిన మాకు గన్నులపండువుగా నున్నది. మీయింటినుండి మీ రొక్కడకు బోవ నవసరము లేదు. ఈశ్వరుడు మేలగు గురుగజేసి బావగారి కేదయిన నుపాధిమార్గము జూపింపకపోడు! వారిముఖబింబములో నేదో గొప్పతనము గనబడుచున్నది!

అ: ఏది యెలాగైతే నేమి చెయ్యగలను? అన్నిటి కాశంకరుడే యున్నాడు దిక్కు!

ఉ: ఈశ్వరుని నమ్మినవారికే కొలుత యుండదు. ప్రస్తుత ముండినను గొన్నాళ్ళకవి యదృశ్యమై పోవును. మరి నేను వెల్లివస్తా నక్కయ్యగారు!

అ: మంచి దమ్మా!

గా; (లోపలినుండి వచ్చి) అన్నపూర్ణా! ఈ “యుమకు” మన మీద నెందు కంత దయ?

అ: ప్రపంచములో నందఱు జెడ్డవారలే యున్న మనవంటివారు బ్రతకడ మేలాగు? ఈశ్వరు డీనాడు “నుమ” ద్వారా ప్రసాదించా డీవంటసామానులు! మీరు లేచి స్నానము చేయండి! నేను వంట చేస్తాను!

గౌ: పాపము! చాలా ఎళులప్పునము కలసి! ఇంకీబోదు  
పాపమువతి! చిగుణవతి! ఇందుచుదానిగల యీమె  
కీవైధవ్య మెలాగ వచ్చినదో?

అ: అవును పాపము నాకూ అదే సందేహము! ఉమను జూచినపు  
డెల్ల మనసు కఱగిపోవుచుండును. పాపము చాలాచిన్నతనము  
లోనే పెండిచేళా రనుకుంటాను.

గౌ: అయి యంటింది! సరేలే! నీవు వెళ్ళి వంట చెయ్యి! (అన్న  
పూర్ణ లోపలకు వెళ్ళును. గౌరీవతి నిలచి)

నీ. అన్యోన్యదాంపత్య మమరియుండెను గాని  
నిల్లాలి బోపించు పెట్టు దేవ?  
నాకు పోసిన నీవు నీకు బోయుదు వన్న  
నాశతో బ్రతుకు ద హర్షి శంబు!  
ఎన్నా ఘృణ బడుదు మీ యిక్కట్టులే నాటి  
కై న నతంబు గావా? రమేశ?  
తల్లివి, తండ్రివి దాతవు, దూతవు,  
నీవే, మమ్మల బ్రోవ రావ వేగ!

గీ. నడిసముద్రంబులో నావ నాగ నొడ్డు  
గానక దిరుగు మాదు దుర్గతిని గాంచి  
స్థిరసురక్షితపాఠమున్ జేర్చి పేద  
ప్రీతిబలన్ నిలుపు మనాథ రక్షకుండ!

## ఆ ర వ ర ం గ ము

(అన్నపూర్ణ వంట చేయుచుండగా గారీపతి యొక ప్రక్కఁ గూర్చుని నెద్దియో పాడుకొనుచుండుచు. అంతట భీమశంకరశాస్త్రి ప్రవేశమై)

భీ: బావగా రేదో పాడుచున్నట్లున్నారే?

గా: (గారీపతి చూచి) ఓహో! బావగారా!! ఎప్పుడు రావడము?

అ: అన్నయ్యా! రా! కూర్చో!! అందఱుఁ గులాసాగా నున్నారా?

భీ: అందఱుఁ గులాసాగానే యున్నారమ్మా, యీ ఘడియకు! ఇప్పుడు మనసుందరివివాహమునుగురించి వచ్చాను. మీయింటి యెదుటనున్న వారబ్బాయి కిద్దామని సంకల్పముంది! ఏమిటి మీ యుభయుల యభిప్రాయము?

అ: సోదెమ్మగారి యబ్బాయికా?

భీ: ఆ! ఆయబ్బాయికే!!

గా: మనయింటి యెదుటివారిమాటా?

అ: అవును వారిమాటే! ఫరవాలే దన్నయ్యా! అన్నానికి లోటు లేదు. ఆ యబ్బాయి కేదో యద్యోగ మంటకూడాను! కాని, వానితల్లి సోదెమ్మ కొంచెము పెంకినునిషి యంటాడు. సరే! దాని కేమి!! “అత్తమంచి, వేముతీపి, యుంటుందా?”

భీ: మనసుందరిమాత్రము తెలివితక్కువదా ఏమిటి? ఆవిడకంటె రెండు పాళ్లు తెక్కువే చదివింది మనసుందరి. మరేమీ ఫరవాలేదు. అవునుకాని, పెళ్ళి భాయమైనది. మరి బావా, నీవు బయలుదేరి ముందుగా రావాలి పెండ్లికి! ఏమి బావా మాటాడవేమి?

గా: ఇప్పటినుండి నే నెందులకు, మీశిల్ప లోస్తుంది లే!

భీ: ఏమి యిక్కడ దుద్యోగ మూరికే పాడైపోతుందా? (అనుచుఁ  
డగా గౌరీవతి ముఖము చించుకొనును. అది భార్య చూచి)

అ: అ దేమి టన్నయ్యా! అలాగఁటావు? అందులో బావప్రయత్న  
లోని మేమీ లేదు. అదీక క ఇప్పుడు మాకుఁ గల్గిన యిబ్బంది  
కూడా యేమీ లేదు? ఎవరికొట్టుదగ్గరైనా కానేవు నాలుగువద్ద  
లు వ్రాసేడంటే పాతికరూపాయలిస్తారు, లేక పదిమంది పిల్లవా  
ళ్ళకి ప్రియివేటు చెప్పాడంటే ముప్పదిరూపాయలు వస్తాయి. అది  
చాలు మాపొట్ట గడవడానికి? బావంటే యియ్యారిలో నందటి!  
యెంతో యభిమానముంది! : లుగురికిఁ దలలో నాలుకలా గుఁ  
టాడు. ఎవ్వరితోడను పిరోధపడదు!!

భీ: అవును బా వందటికి మంచివాడే. మనతల్లి కొకతెకుతప్ప! మన  
నాన్న కెంతో ప్రేమ యతనిపైని! కాని, ఏమిలాభము? అశక్తి  
దుర్జనత్వము! మనయమ్మకి లొంగిపోయాఁడు. అమ్మయెలాగో వి  
చేసింది యతనిమతి. మీయుభయులమీఁద బెంగచేతనే నాన్న  
గారు కాలము చేశారు కొనకు! ఎవరినో యొకముప్పివానిని ద  
ము చేసికొని దివుడు. వారియొక్క వాడు హక్కుదారుడై  
యున్నాఁడు. ఎవుడో, యామెనే, బయటకు పొమ్మంటాడు  
చూస్తూండండి!

గా: పాపము! అత్యయ్యతా దుస్థితి వచ్చి దన్నమాట? మామయ్య  
యంటే, అదో తనహాగా నుండేది!

భీ: ఏమి తరిహాగా నుండడము లే! నా న్నుంటేకాత్రీ మతనిమాట  
లామె చెక్కచేతేదా! ఆమె చెప్పి ట్లాయన తిరిగవలసినదే కాదా!  
మాయంటిసంగతులు నాకుఁ దెలియని వే మున్నవి బావా!



౮: నిజమైన మాట చెప్పగలగడమే! పాపము, బాపమున న్నిచ్చి పెండ్లి చెల్లించుకొని పాపము కలుగజేయకగా నుండేది. సునమహా మాత పడకపోయింది కాదు. ఎప్పుడు బాపమీద లేనిపోనిమాటలు నాన్నతోఁ జెప్పడమే! పోనీ, ఎలాగో, మాబ్రాహ్మకు మేము బ్రతు కుతున్నాముగదా, నాన్న గలింపాడు, ఎవరో పరాయివాణ్ణి తీసికొని వచ్చి మేపడ మెందుకు? నాన్న నామీద నాశతో సంపాదించిన యాస్తి వాసికిఁ జెందజేయడ మెందుకు? వారిరక్తము లోనుండి వుట్టిన నా కుఁ జెందజేసిన పంచమహాపాతకములు, ఆమె మెడఁ జుట్టుకొనురా?

౯: అలాగు ననుకొనగూడ దన్నపూర్ణా! ఎవరిసొమ్మెవరికిఁ బ్రాప్తమో యెవరుఁ జెప్పగలడు? చెట్టు వేయువాఁ డొకఁడు. దానిఫల మనుభవించువాఁ డింకొకఁడు, ఇది లోకములో మనముఁ జూచుచుండుట లేదా?

: యథార్థము చెప్పితివి. (భీమశంకరశాస్త్రి వంకఁజూచి)

: వంట సిద్ధమైనది లే, అన్నయ్యా

: లేస్తానుగాని ప్రయాణాలమాట జెప్పండి ముందు!

౧౦: మీచెల్లెలు వస్తుందిలే యిప్పుడు బావా! నేను ముహూర్తము రెండుమూఁడురోజు లుందియనగా వస్తాను. నీయభిప్రాయ మేమి అన్నపూర్ణా?

: నీయిష్టమే నాయుష్టము!

౧౧: కనక అలా జరిగించండి బావగారూ!

దేవరవారియాజ్ఞ! వల్లెయనకఁ దప్పదుశిరసా వహించుచున్నాను.

: పెరటిలో నీళ్ళు గాచి పుడచాను, వెళ్ళున్నయ్యా, స్నానము చేయి! (భీమశంకరశాస్త్రి వెళ్ళినతరువాత) ఏఁ, నీవుగూడా రాకూడదా మాతో బావా!

గా: మీలో వస్తే యెలాగ చెప్పి? అదొక్కటే కొంకూరు బ్రద  
త్నము కేసుకో నక్కరలేదా? బాగుగా నాలచించు మన్నపూర్ణా  
ఎప్పుడు నీమాట కెదురు జెప్పను. కాని, విషయమిది!

అ: అది నిజమే, కాని, నీవు భోజనము చెయ్యక చేస్తావు? నీకు నడ  
సాయముగా నెవరు జేసి పెట్టారు?

(ప్రవేశము : ఉచు)

ఉ: బావగారు మాయింట్లో భోజనము జేస్తారు? ఏమీ మాయింట్లో  
భోజనము చేయకూడదా? నేను మీ చెల్లెలువంటిదానను కానా!

అ: అయ్యో! ఎందుకు కారు? ఎందుకు మాయింట్లో భోజనము  
చేయకూడదు? భోజనము చేయవచ్చుగాని, మాబావకు సిగ్గె  
క్కువ లెండి! ఎవ్వరింటికీ వెళ్ళదు!!

గా: నేను నేమిట లింట భోజనము చేస్తాను. మీ కెందు కౌశ్రమ!

ఉ: మా కేమి శ్రమండీ? మా కేమీ శ్రమ లేదు! మీరు భోజనము  
చేస్తేనే చాలు! నామాటలు గొట్టెయ్యడానికి వీలులేదు!

అ: పోనీ, అనా చెయ్యండి “ఉచు” చాలా బలవంతపెట్టుచున్నది.  
అదీకాక, మనము వారింట్లోకి వచ్చినదిమొదలెవరిసొమ్ము తింటు  
న్నాము? వారిసొమ్మ!

గా: ఇక ముందు దినబోయేది వారిసొమ్మ! లోకులు: గాకులు  
వంటివారు చూడు. నీలాపనిండలు బయలుదేరు నేమో యని  
భయము.

ఉ: లోకులకు నేను వెరువను. లోకులకు వెరచి మనస్సేహము వదలు  
కుంటామా? మీ రటువంటి శంక పెట్టకోవండి! అక్కయ్యగా  
రెప్పుడు వెళ్తారు?

అ: సాయంత్రమే ప్రయాణ మంటున్నాడు మాయన్నయ్య!

ఉ: అయితే యక్కణ్ణుగారు మీకు బట్టలు చాలా తేనెట్లున్నవి-  
నావి రెండు చీర లిస్తాను. తీసుకొని వెళ్ళండి!

అ: ఎందుకమ్మా! ముంపదినచీరలుఁ గట్టుకుంటాను లెండి!

ఉ: వారింటికి వెళ్ళి వారిచీరలుఁ గట్టుకోవడ మేమిటి! నావిషయ  
ములో మీరెటువంటి యభ్యంతరముఁ జెట్టుకొనకండి! ఇప్పుడే  
వస్తాడు! (అని వెడలిపోవును)

గా: అన్నపూర్ణా! ముంమంటే, ఈ “యుమ” కెందుకెంత ప్రేమ? నా  
కర్థము కావడము లేదు!

అ: ఈశ్వరుఁ డీమెను మనఃప్రకారము లో నాధారముగాఁ జూపించా  
డనుకొంటాను. నీకు ఉద్యోగము దొరకితే యామెముఖము  
మూఁడునిమిషములలోఁ దీర్చుకొనగలము. అన్నయ్యస్నాన మయి  
పోయియుండి భోజనానికి తేద్రాము పద! (అని ఇద్దఱుఁ గలసి  
వెళ్లిపోవుదురు)

(తెరపడును)

# ప్రీత్యా గ ము

## తృతీయాంకము

### ఏడవ రంగము

(“ఉమ” తనగదిలోఁ గూర్చొని పాట పాడుచుండును. పాట ముగిసినతరువాత)

మోదమే - మోదమే!

మోదమేచేకూరే - నాయెద || మోదమేచేకూరే!

ప్రేమలేని - దీపకథతో - విసిగిపోతిని - దేవా మో!

చేదోయ్యోగో - పాలబాలా!

మ్రొక్కులిడుదున్ - ముద్దుక్రిష్ణ!

గోపలతాంగుల్ - నేలుదువీవే!

ప్రేమమహిమతో - శౌరీ || మోద||

ఉమానతియూ - గౌరీపతికే - తపములునేయన్-ఇంతవరాళా!

జీవితమింకా - ఫలించెదేవా - దేవకితనయా-క్రిష్ణా|| మోదమే||

మో - దమే - మో - దమే - మో - దమే||

ఉ: ఆహా! ఈదిన మంత నుదినము! గౌరీపతి నాయొంటికి భోజనానికి వస్తాడు. అదృష్టవశాత్తు మానాన్నకూడానింటిలో లేడు. అతని చెల్లెలిగారింటికి వెళ్ళాడు. అతనిచెల్లెలకు బబ్బుగా నుండటం, కనుక నింతలో నలాగా రాదు. ఈగౌరీపతినిఁ జూచివప్పటినుండి

3. ఉద్యోగస్తులు. జమీందారులు మీలాగుననే తలికడుపుననే పుట్టి నారు! మీరు నిజముగా నొక మహారాజకడుపున పుట్టవలసిన వారు. మీవిగ్రహము, మీవిగ్రహమునకుఁ దోడు బుద్ధి, యలాగ నొకవ్యక్తిలో సంపుటియైనవి. కాని బ్రహ్మదేవుఁడుఁ గొంత వరాకుగా వ్రాసేడనుకుంటాను మీలలాటరేఖ! మిమ్ముల నెంతసేపు చూచినా యింకాయింకా, చూడాలనే యుంటుంది. (అని దగ్గరగా గుర్చీ లాగుకొనును)

4. ఉమా, యెవరైనా జూచిన బాగుండదు! (అని తన కుర్చీని కొంచెము దూరముగా లాగుకొనును) (మరల “నుమ” తనకుర్చీని మరింత దగ్గరగాఁ దీసికొని)

5. ఎవరికోసమో నాయానందాన్ని చంపుకో మంటారా? మీ కేమీ యనుకోకుండా యుంటే చాలు; ఇతరులతో నాకుఁ బని లేదు.

6. ఉమా! ఏమిటా మాటలధోరణి? నా కేమీ యర్థముఁ గావడము లేదు! తప్ప కాదూ?

7. నాకుఁ దప్పని తోచలేదు. ఏమందురా, నేను బుట్టినది మొదలు మీరు మాయైట్లలో నడుగిడువరకు నడవనిఁ గాచిన వెన్నెలవలె నాబ్రోవుకు నిరర్థకమైపోయినది. కాని, మిమ్ములను జూచినది మొదలు నామోడువడిన జీవితము వానదినకులఁ దగిలి మరలఁ జగురుఁ దోడుగుచున్నది. మీమీఁద నెన్నో యాశలుఁ బెట్టు కొన్నాను. నాజీవితము మీరే సార్థకముఁ జేయఁగలరని నాయంత రాత్మ మఱిమఱి చెప్పుచున్నది!

8. ఉమా! నేను నాలన్నపూర్ణకు దోహదముఁ జేయలేను. అన్న పూర్ణ నాప్రేమదేవత! ఆమెకు దోహదముఁ జేసిన శంకరునకు దోహదముఁ జేసినట్లగును. ఇటువంటిమాటలు విడిచిపెట్టు మమూ రాణీ!

ఉ: మీరు నాప్రేమను స్వీకరించకపోతే మీపాదాలచెంత నాచూకాలు విడుస్తాను (అని చీకచెంగునుండి యేదియూ తీసి నోటిలో వేసికొనఁబోవ గారీవతి “యుమ” చేయిఁ బట్టుకొని యాపి)

గౌ: ఉమా! తప్పుకాదూ? అలాంటివని చేయవచ్చా? ఆత్మహత్యా ప్రేమకుఁ గడవటి ప్రయత్నము?

ఉ: ఏమీ, అంగీకరిస్తారా యిప్పుడే నా? లేకపోతే, నే నొకనిముషము గూడ నీమేదినిని, జీవింపలేను. న న్నర్థం చేసుకోండి యిప్పుడే నా!

గౌ: అన్నపూర్ణ విషయ మాలోచించావా?

ఉ: బాగా ఆలోచించాను! మీప్రేమ నామెకు తొమ్మిది వంతు లిచ్చి నా కొకవ తు నివ్వండి చాలు. ఆమె కవకారము చేయుట నాయుద్దేశ మేమార్యము కాదు. మిమ్ములను జూచినదిమొదలు, నాహృదయ మీవిధముగా మార్పుఁజెందినది. నాకుఁ బ్రేమభిక్ష పెట్టండి!

గౌ: నిర్భాగ్యుడను; నామీఁద నీ కంత ప్రేమెందుకు? నాకుఁ దెలియకడుగులాను.

ఉ: (నవ్వుచు) నా-మీ-మేలుకోనము తెలిసినదా?

గౌ: ఏమిటో, ఆమేలు?

ఉ: చెప్పనా? నాప్రేమ ఫలించడము-మీచెడ్డకోజాలు తొలగిపోవడము- నేకకాలమున జరుగును. తెలిసినదా యిప్పుడే నా!

గౌ: అనగా నీసామ్మూఁ దినుచుఁ గూర్చు డమయీనీయభిప్రాయము?

ఉ: నాసామ్మూ తినడ మేమిటి? నేనే, మీదాన నగునప్పుడు, నాసామ్మూ మీసామ్మూ, గాదా? మీరుఁ గూర్చుండి తిన నక్కరలేదు. నూ నాన్నకుఁ దెలియకుండ నాయొద్ద నుండునే రూనాయలు దాచి యుండితిని. ఇప్పుడే మీ కిస్తాను. మీ ముష్టులు పెచ్చిన వ్యాపారముఁ బెట్టుకోండి.

గా: (అనందముతో) ఆహా! “ఉమా” నీ వంతయుదారస్వభావము  
గలదానవు! నాలన్నపూర్ణస్థావములో నీ వడిగినంత ప్రేమభాగ  
మిచ్చాచు! ఉమా!!

ఉ: ధన్యురాలను. నాజీవితము సార్థకము చేశారు. మీకు శతపహస్ర  
ధన్యవాదములు. (అని డైలాగు పాడుదురు. ఇంతలో సోదెమ్మ  
గారు యింటికి వచ్చి)

గా: అంగజా! అంగజా!

అంగజా! ప్రాణయాగ్ని! చల్లారె! ప్రాణముల్  
శాంతితో! చెన్నొందు | వెన్నునికుమారా!

ఉ: ఆశలకు పాశమే | రెండుప్రాణులగలిపి  
జీవితపు | మాటడ | పయనమవగ

గా: భద్రమా | బాటలో | వెతలుదీరువుచుండి!  
భవసుఖాస్వాదపు | భాగ్యమియవోగో!

ఉ: సునుబాణ | తతులమ | విడువకు | మన్మథా!  
మహితసుఖములుగాంచి | మనగజాచెదము!

గా: మహితసౌఖ్యమురహినిగాంచుచున్నదిలీల | సుఖమొందుదుము!

ఉ: జీవితమింక | ధన్యమాయెసని | జీవితెల్పుచున్నాదిగదె!

గా: మమబాణ!

ఉ: మన్మథా!

గా: ఇకపొమ్ము!

ఉ: మన్మథా!

గా: ఉ: మాదండ | నింక | బసవీలా | మన్మథా!

సో: ఏమిటమ్మా చేస్తున్నావు? మీనాన్నగా గూల్లో లేనట్లున్నారు!  
అబ్బ! మీయింట్లో నెంతమంచివాసనలు వేస్తున్నవి. అనగూడదు  
గాని, భోగాలయిల్లులాగున్నది (ఉమ కోపగించుకొని)

ఉ: అదేమిటండీ, యలాగంటారు? భోగాలిభృల్లోగాని మనయిభృల్లో నగరవత్తులు వెలిగించుకొన రండీ?

సో: కాదమ్మా! మాటలా వచ్చేసింది యేమీ యనుకోకండి? అది గాక, అలాగు న న్నంతటిలో, నలాగై పోతా రేమిటి?

ఉ: ఫరవాలేదు లెండి. పెద్దలు మీ రేమన్నా, నాకుఁగోపము రాదు!

సో: (వెనుకకుఁదిరిగి గౌరీవతినిఁ జూచి) ఇడుగో గౌరీవతి! ఇక్కడే, ఉన్నాడే! వాల్లవిడ, అన్నగారిఁటికి వెళ్ళింది. ఇరగాఁడు వెళ్ళ లేదు! అయ్యో! అ దేమిటమ్మా? ఉద్యోగము లేకుండా, అలా తిరుగుతాఁడు? మగాఁడు కాఁడూ? మాతిమ్మయ్యను చూడు- చక్కగా ఉద్యోగము చేసుకుంటున్నాఁడు! అవునులే, ఉద్యోగము చేయఁనికి తెలివితేట లుండవద్దూ? మావాడికి, ఇరగాడికి, ఎంతో తేడా ఉంది!

ఉ: అదేమిటండీ- మాతిమ్మయ్యలాగు వీరు బంట్రోత్తునాకరీ చేస్తారనుకున్నారా యేమిటి?

సో: మావాఁడు బంట్రోతని నీ కెవరు చెప్పారు? చాలులే! ఊరుగో- ఒకళ్ళమీద నింకొకళ్లు చిన్నా పెద్దా, అంతేకాని బంట్రోతా మావాఁడు? మావాఁడొకచిన్న ఆఫీసరు! మీయింటికి వచ్చా నని, నీయిష్టము వచ్చినట్లు మాటాడుచున్నావు. నరేలే, వెళ్ళి పోతాను! (అని వెళ్ళిపోవును)

గో: (కుర్చీలోనుండి లేచి) సోదెమ్మగారియబ్బాయి బంట్రోతా? పాపము నుండరికి యన్యాయము జరుగుచున్నది. ఏదో, ఉద్యోగస్థుఁడని చెప్పారు వాళ్ళవాళ్ళు.

ఉ: ఆపిల్ల మీకు దగ్గరా?

గో: చాలాదగ్గర! మాపెదమామగారికొడుకు కూతురు. ఇలాగ నుంది, ఈప్రపంచధర్మము! అవునుగాని, “యుమా” నేనును



వెళ్ళాలి యా వెళ్ళికి! అన్నపూర్ణ మరీమరీ చెప్పివెళ్ళింది. నన్ను  
గూడ తప్పక రమ్మని!

ఉ: సరే వెళ్ళింది. మళ్ళీ త్వరగా వస్తారా? అక్కయ్యను దీనుకొని  
వస్తారా ఏచ్చేటప్పుడు?

గా: ఇప్పుడూ దీనుకొని రాను. నెమ్మదిమీఁదూ దీనుకుని వస్తాను.  
అది నీ కిష్ట మేనా?

ఉ: అలాగే కనబడుచున్నది నామట్టుకు మఱి!

గా: అలాగే కనబడుచున్నా. అయితేయిలాగరా! (అని చేయివట్టు  
కొని లాగి వెళ్ళిపోవును.)

తెరవదును.

## ఏ ని మి ద వ ర ం గ ము

(భీమశంకరముగారింట్లో నన్నపూర్ణ కూర్చొని యుండును)

అ: బావ వస్తా నన్నాడు! ఇంకా రాలేదు! ఎందుచేత రాలేదో తెలి  
యకున్నది. ఒకవేళ, ఏదైనా, యుద్యోగము దొరికినదేమో  
మఱి, యుద్యోగము దొరికితే నాకు త్వరము వ్రాయడు? “ఉమ”  
యింటిలో మాబావ భోజనము చేస్తున్నాడో, లేదో, తెలి  
యదు. అక్కడ తనకు సదుపాయము జరుగుచున్నదో, లేదో,  
పెళ్ళిచారంతా వచ్చారు! ఈవేళయినా, ఏవేళైనా, వస్తాడో  
రాడో! (అనుచుండగా నుండరి పెట్టియుస్తాబుతో వచ్చి)

## సుం ద రి

పరిణయమే - తరుణిసా - భాగ్యం హ్లా హ్లా హ్లా

పరిణయమే - పరిణయమే - పరిణయమే॥

పరిణయమే - తరుణిసాభాగ్యం॥

మోహముతో - మృదుభాషిణులెంతో॥

కోరెదరే - సహవాసం॥

కోరెదరే - సహవాసం - హ్లా హ్లా హ్లా ॥ప॥

కోరివేడిసతి - కాంతునికూడి॥

మోహతాపమును బాయునివోనా॥

శాంతిని దాంతిని - గాంచున్॥

శాంతిని దాంతిని - గాంచున్ హ్లా హ్లా హ్లా ॥ప॥

ప్రేమకుసారకమే - ప్రియకాంతున్॥

గనుటా - ప్రేమస్వరూపుడతడే॥

ప్రేమలేనిజీవి - వృధాబగానా - మనిససారకమేమి ॥పరి...॥

సుం: అత్తయ్యా! ఈపెళ్ళికొడుకువీరు తిమ్మయ్య యంటున్నారేమీ!

రూపముఁగూడ కోరితిలాగుంటుందా? అత్తయ్యా! పెళ్ళికొడుకు

నీకు నిజముగ నచ్చాడా? చెప్ప వత్తయ్యా!

అ: (సుందరిని దగ్గరగాఁ దీసికొని, తప్పు సుందరి, ఎవరైనా నీమాటలు వింటే బాగుండదు! ఊరుకో!!)

సుం: ఇందులోఁ దప్పే మిటతా? కోరితిలాగుంటే యెవరికిఁ గావాలి!

పెళ్ళి చేసుకొనేటప్పుడు రూపురేఖవిలాసాలుఁ దెలిసికొని యెవ

రైనా యెక్కడైనా పెళ్ళి చేసుకొంటారు. తిమ్మయ్య యుండు

గాఁడు గాకపోతే నేను పెళ్ళి చేసుకో నసలు! ఇప్పుడే, చెప్పి

స్తాను మానాన్నతో స్పష్టముగా!

అ: చా లేమిటాట లా... చిక్కనిజుట్టువాడు! పాతికేళ్ళుంటాయి!  
అందులో నుద్యోగస్తుడు! నీవు బహు నదృష్టవంతురాలవు!  
నీన్న తెలివితేటలన్నవన్నీ డేమిటే, నిన్ను... గోతిరూపువాని కివ్వ  
డా... ఇలా టి... తెచ్చి దనకు! తప్పు! తప్పు!

సు: నిజమేగా జక్కనివాడా, అత్తయ్యా?

అ: నిజమే ఉల్లి!

సు: అవునుగాని, నాకు చెలియ కడుగుతాను, అత్తయ్యా, మా  
మయ్య, యింకా రాలేదేమి? ఏదైనా యుద్యోగములో,  
గుదిరేరా?

అ: ఏమోనమ్మా! ఏమీ తెలియడము లేకు. (అచుచుండగ గారీపతి  
ప్రవేశము)

సు: ఇరుగో, మామయ్య మాటలోనే వచ్చారు. నూరేళ్ళు ఆయుష్షు!  
అత్తయ్యా! మామయ్యని జూడు! ఆయనగూడ నొకపెళ్ళికొడు  
కులాగఁ గవబడుచున్నా!

అ: (గారీపతివైపు సోష్యతగా జూచి) ఇప్పుడేరా రావడము  
బాబా? రా కూర్చో! అమ్మా! సుందరీ, మామయ్య కాళ్ళు  
కడుగుకొందుకు నీళ్ళు. దీనుకొనిరా (అని గారీపతివైపు దండక  
దీక్షగా జూచుచు డును. గారీపతి తల వంచుకుని కూర్చొనియుం  
డును) అ దేమి టలా కూర్చొన్నావు? ఏమీ మాటాడకుండాను.

గ: (ఉరికిపడి యన్నపూర్ణ వైపుజూచి)

ఏమీలేదు. ఆ! అన్నపూర్ణా! నీవు కలాసాగా నున్నావా? నీవు  
కోరినట్లు ముందుగారా లేకపోయాను. తమిఁచాలి!

అ: దాని కేమిలే! ఉద్యోగ మేదైనా లభించినదా?

గ: లభించలేదు కాని, అన్నపూర్ణా, యింక మద్యోగమును గురించి  
ప్రయత్నింప వలసిన యవసరము లేదు.

అ: (సంతోషముతో) ఎందుచే నో చెప్పవలె? ఇంక కుంటిగట్ట తెక్క  
డివి? ఈదున్నులు: ధరించిన తడవాల నో, మహా రాజులా గున్నపు  
నీవు?

గౌ: (కొంచెము కంగారుపడి సర్దుకొని) నీకున్న మంచిచీరలు దెచ్చా  
నన్నపూర్ణా! అవిగో, ఆపెట్టెలో చున్నవి!

అ: నాకుఁగూడ తెచ్చావా? ఇవి చున్న యెక్కడివి మనవి? భుక్తి  
యిబ్బందిగా నుండడిదికదా, ఇవన్నీ యెక్కడ సంపాదించావు  
చెప్పవు?

గౌ: చెప్పడాని కేమీ లేదు! నా కొక స్నేహితుఁడు దొరికాఁడు,  
అతఁడు జాల మంచివాఁడు! అతఁడు నాదుస్థితినిఁ జూచి చాల  
జాలిపడి యతని వ్యాపారములలో నొకవాటా యిచ్చాఁడు. కొద్ది  
రోజులలో నాచే బ్రత్యేకముగా నొకపావు పెట్టించుతాఁడట!  
మన మిప్పుడు వ్యాపారములము-తెలిసినదా?

అ: తెలిసినది! చాలా సంతోషమైనది! ఎన్నాళ్ళకు మనదుర్దినములు  
మనలను, వీడిపోయినవి! అయితే, మననుందరి పెండ్లియైన  
వెంటనే వెళ్లి పోదామా మనము?

గౌ: (కొంచె మాలోచించి) ఇంకా వ్యాపారము స్థిరపడలే దన్న పూర్ణా!  
మనము ప్రత్యేకముగ పావు పెట్టి తరువాత నది విడిచి  
కొని వెళ్లుతాను. అంతవరకు ఇక్కడ ఉండకూడదా?

అ: అలాగే యుంటాను! కాని, వీరింటికిఁ జుట్టపుచూపుగా వచ్చి,  
యిన్నాళ్లుండడము, బాగుండదేమో? సరేలే, ఆలోచిద్దా మింకా!  
అలాగే యుంటాను!

గౌ: అలాగచెయ్యి అన్నపూర్ణా! ఆపెట్టెలో నొకచీర తీసి నుందరి  
కియ్యి (అనుచుండగా భీమశంకరాస్త్రిగా గక్కడకు వచ్చి)

భీ: ఓహో బావగారి కిప్పుడు తీరికయి నట్లున్నది!

కా: నిజముగానే తీరిక లేదు బావా! అంతా కొత్తవ్యాపారము!!!

1: ఆ! అయితే బావగా రిప్పు వ్యాపారస్తు లన్నమాట! అవును గాని, బావా నీ కుద్యోగమే దొరకనియ్యట్లో నీచేత వ్యాపార మెవరు పెట్టించారు? బోలెడుడబ్బు మదుపుపెట్టి!

కా: ఎవరైనా యంటారు దయామయులు! అదీకాక, మంచిరోజులు వచ్చినప్పుడు, అలాగ దమంతట దామే అన్నీ చక్కబడతాయి.

1: అవు నంతే లే! కాళ్లు గడుగుకో, వచ్చిన వాడవు వచ్చినట్టే కూర్చుండిపోయా వేమిటి?

2: మాకష్టా లీనాటికి గట్టెక్కేయి యన్నయ్యా! ఆశంకరునిదయ వలన (అనుచుండగా భీమశంకరశాస్త్రి రోపలికి వెడలిపోవును. వారు నిష్క్రమించిన తరువాత సోదెమ్మ తిమ్మయ్యలు మాటలాడుకొనుచుఁ బ్రవేశము)

3: అమ్మా! నా కాకొత్తకండువా వద్దే! నాప్రాతపచ్చకండువా వేసుకుంటానే! నాకండువా లేకపోతే న న్నెవ రుద్యోగస్తుఁ డను కోరు!

కా: తప్పురా! ఆకండువామా పెత్తకూడదు! అది యుద్యోగములో నున్నప్పుడే కాని యిప్పుడు వేసుకొనకూడదు. అవి సేవకుల కిచ్చే బట్టలు!

3: అయితే వేసుకొనకూడ దన్నమాట! అవునుగాని, అమ్మా నా పెళ్ళా మింకా నాకుఁ గనబడ దేమే?

కా: ఒకగంటలో నదే కనఁబడుతుంది! నువ్వేమీ మాటాడకూడదు తెలుసునా? తులనోవాలి. (అని వెనుకవారినిఁ జూచి) ఇరుగో గారీపతిగా రొచ్చేరే పెండ్లికి! రా రనుకొన్నాను! అక్కడ “ఉను” చేతివ్రసాదముఁ దగలడముచేటి.

అ: అదేమిటమ్మా? అలాగంటావు! ఆదయామహిమరాని మామీంద  
జాలిపడి సాహాయ్యముఁ జేస్తున్నది. ఆమెయుఁబడి మే మెన్ని  
జన్మములకుఁ దీర్చుకొనలేము. ఆమెను మాకొకయాధరువుగా  
జూపఁ దీర్చుఁడు మాకష్టకాలములో!

గా: చాలా బాగా చెప్పావన్నపూర్ణా! “ఉమ” స్వభావము బాగాఁ  
జెప్పఁ గలిగావు!

సా: పోనీ, ఎవ రెలాగపోతే మా కెందుకూ? ఏదో, ఉండలే కనేశాను!

తి: రావే అమ్మా! టైమైపోతున్నది (అని తల్లినిఁ దీనుకొని లోపలికిఁ  
బోవును)

గా: అన్నపూర్ణా! ఈసోదెమ్మ నిజముగా సోదెమ్మే! పేరునకుఁ దగి  
నట్లుం దీమనిషి-పెద్దలు బాగా- ఆలోచించి- పెట్టే రాపేరామెకు!

అ: బాగా చెప్పావు, మఱిలగ్నము సమీపించుచున్నది, లోనికి  
పోవుదమువద. (అని అన్నపూర్ణ లోనికి వెళ్ళును)

గా: సర్వేశ్వరా! నాలన్నపూర్ణదగ్గర నెన్నియనత్యములుఁ బలుకు  
చుంటిని. అటు లనత్యములుఁ బల్కి నామానసంభ్రమంబులఁ  
గాపాడుకొనవలసి వచ్చుచున్నది. ఇది నిశ్చయముగా ద్రోహమే!  
ఇంతకన్న ద్రోహ మింకేమి కలదు? అచట- “ఉమ”- నిచట  
“సన్నపూర్ణ”- పై న- నీవు- పరమేశ్వరా! మీమఃప్రభు నాకుఁ  
గావలసినవారే! బుద్ధిమాంద్యమాలేక నన్నుఁ దిద్ది కాపాడు  
చుండుము (అని నమస్కరించును)

సీ. బాల్యమాదిగ నన్న-భారమనకఁ బెంచు

సతమామల దుర్న-యంబుఁ జూడ,

అత్యయయులగువారి-నవసరనై వేద్య

చేష్టలు, నడిమంత్ర-సిరులుఁ జూడ,

నీతోడ బ్రతుకును నీతోడ చాటును

మరిసి వచ్చున యిన్ని పూర్ణము జూడ

ప్రేమలో సమభాగ-మీమని నేడు, ప

శాంతహృదయ “జనమా-కాంతం” జూడ,

తే. గీ. దైవమా తోషదయ్యెను -భవనిలాస

భాగ్య మేమొ? ఇది యదృష్ట-భాజనంబి

దుఃఖభాజనంబు దెలుపు-నొయజాడు!

లేక నావతనం బేమొ? -అకనాథ!

(తేరవడుగు)

తొమ్మిదవరంగము

(తిమ్మయ్య యాఫీసునుండి వచ్చుచు రోడ్డుమీద నిలువ బడిన వైఖరినుండి)

తి: నాకు పెళ్ళయింది. పెళ్లా మొచ్చింది. అదృష్టమంటే నాదే! ఎందుచేత నంటారా! నాపెళ్ళాం ఎంతందముగా నుంటుందను కొన్నారు. రంభ, యూర్వసి, మేనక, తిలోత్తమ, అంటారే, మఱివాళ్ళను నేను జూడలేదు. శాని- వాళ్ళుగూడా, నాపెళ్ళాము పాదాలమీద పడవలసిందే! నీమాటేమిటీ, నువ్వు పడతావా లేదా అంటారేమో, నేను పడవలసిన అవసరము కనబడడము లేదు. ఎందుచేత ననగా అది నాపెళ్ళాము! అదే నాకాళ్ళమీద

పదాలి. అలాగ పడఁబోతే ఈయెడనో “డవాలీ”తో వళ్ళు చిదుకఁ గొడతాను! (అని కొంచె మాలోచించి) అవునన్నట్టు మఱచిపోయాను! ఈ “డవాలీ” దానికిఁ గనపడకుండా దాచె య్యాలి! (“డవాలీ” మడత బెట్టుకొని) కొంపదీసి యీ “డవాలీ” నాపెళ్ళానికిఁ గనపడిందంటే నామర్యాదంతా ఒక్కసారిగా పోతుంది! బాగా జ్ఞాపకానికి వచ్చింది. సమయానికి నయమే! ఇది యంతా యిలాగ ఉండవచ్చుండి! ఇంతకు, నా పెళ్ళాము నన్ను జూచి యెప్పుడూ నవ్వుదేమి? కారణ మేమిటో తెలియదు. కొత్తగొడ్డు కామా? భుజము పలిగేదాకా, నందుల లోకి గొందులలోకి, బండి లానేస్తుంది. పదిరోజులు పోతే పరిపాటై పోతుంది! అప్పుడు పోవుతుంది! ఒకవేళ, నేను ఆఫీసరునని ఐడస్తున్న జేమో! అయితే యెప్పుడుంటుంది. ఆభయ ముండడమే మంచిది. (ఇంతలో తిమ్మయ్య ఆఫీసరుగారు సైకిలు మీద నాతోవసు బోవునని దిమ్మయ్యను జూచి)

ఆ: ఏమాయి ఆఫీసరునని యేవో ఎగల్పాలు కొడుతున్నా వేమిటి? ఏమి, ఆఫీసరు నయిపోదాయని అయిందా యేమిటి? ఉంటే, చెప్పు నేను చేస్తాను.

తి: (ఆఫీసరును జూచి తిమ్మయ్య కంగారుపడి చేతులు నలుపు కొనుచు) చిత్తం! చిత్తం!! చిత్తం!!! తుమించాలండి!

ఆ: ఉంది! అలాంటి ముద్దేశము నీకు ఉంది. సరే ఆఫీసరు వపుదువుగాని, ముందు నీవు “డవాలీ” వేసుకొనకుండా వీధులో నెందుకు దిరుగుచున్నావు? నాకు సమాధానము చెప్పు.

తి: ఉందండి! జేబులో బెట్టుకొన్నా నండి!

ఆ: (తిమ్మయ్యవైపు జూచి) నీకు “డవాలీ” వేసుకోవడానికి నామోషీగా ఉందా? అవు ఆఫీసరుని) యెలా వేసుకుంటావు? ఏదో



యింటికొచ్చి యఘోరించావు అనీ, యిచ్చా నీనాఖరీ! కూలీల దగ్గర కమీషనులు వుచ్చుకుంటున్నావట తెలిసింది నాకు! వాళ్లు నాదగ్గరకు వచ్చి గోల పెడుతున్నారు! నీకు నీగా బ్రతికడానికి రోజులు లేవు! ఎన్నిసార్లో చెప్పాను నీకు బుద్ధి లేదు. ఇంకొకసారి యిలాటిది చూస్తే నీనాకరీ తీసేస్తాను, జాగ్రత్త! ఇంకా వేసుకో వేమి “డవాలీ” మెడలో! (అని యదమాయించును.)

తి: వేసుకుంటాను బాబు! (అని హడావిడిగా వేసుకొనుచు) ఈసారి కీతప్పు తీమించండి బాబు! ఇంకెప్పుడు నీలాగ చెయ్యను; క్రొత్తగా వెళ్ళిచేసుకున్నాను, మొన్ననే! మీరు పని తీసేస్తే మొగుడు పెళ్ళాలము బ్రదకడ మెలాగ యీమహాకఠపురోసు? ఆ: నీముఖానికి బిల్ల నిచ్చినవా లెవరు? ఊ!! సరే తీమించా నిప్పటికి! ఇంకముందు జాగ్రత్తగా చేసుకో నవ్వకరీ, లేకపోతే, చడిపోతావు! (అని ఆఫీసరుగారు వెళ్ళిపోవును)

తి: ఒకగండము గడచింది! ఈవేళ లేచిన వేళావిశేషమువల్ల!! నేను చేసేపనులన్నీ, ఆఫీసరుగారికి మెల్లిగాఁ దెలుస్తున్నాయి. ఎవడో మోసేస్తున్నాడు! నాయుద్యోగ మెప్పుడో, ఒకనాడు, హటాత్తుగా, ఊడిపోతుందని భయముగా నుంది. (ధైర్యముచెచ్చుకొని) పోతే పోనిద్దూ! నాలాంటి తెలివైనవాని కేయుద్యోగమైనా, మూఁడునిముషాలలో దొరుకుతుంది! ఇది పోతే దీనిబాబులాంటి యుద్యోగ మింకొకటి దొరుకుతుంది!

# ప్రీత్యా గ ము

చ తు ర్థాం క ము

ప ది య వ రం గ ము

(గిరిజావధానులుగారింట్లో “ఉమ” పాడుచుండగాఁ దెరలేచును)

ఉ మ

ప్రిణయము ప్రీ-ప్రిణాస్పదం బా॥  
బ్రదుకే శోకా-స్పదము-ప్రేమశూన్యప్రిణయము॥  
ప్రేమామృతయుతి-ధారాపాతము॥  
అయిననాఁ డనఘా॥  
స్వేచ్ఛాప్రిణయము-దీక్షా-మార్గము॥ కలదాననుగానే  
ప్రిణయములోనే-బ్రదుకుభాగ్యము-లేదా॥  
సుఖములు రావా-సుఖానుభవమే-నతము-మాతలనాకం॥  
అగునది కోరి-ప్రేమవిహారీప్రిణ...॥  
నాతిబ్రదుకే ప్రీ-జాతికి లేజం॥  
నీతికి పతిపదమే-తోవా॥  
కలిమీ-లేమీ-ధ్వంతమందు-కాంతుండే కలికి జ్యోతి॥  
ప్రిణయములోనే-కలదు జీవనభాగ్యం॥  
ఆశా-బీజము-ప్రిణయములోన-మొలచు ధాత్రి గనంగా॥  
ప్రిణయము కాదే-భాగప్రదాయిప్రిణ...॥

ఉ: గారీపతి యింకను రాలేదు! బహుశః అన్నపూర్ణకృష్ణ డావు చేసినదేమో! అయి యుంటుంది! అతనిని జూడని నిముష మొక యుగములాగఁ గనఁబడుచున్నది. ఇందు దైవమహిమ మేమున్నదో! ఎవరిని జూచినను జలింపని వజ్రమువంటి నామన స్సీతనిఁ జూచిన మరుక్షణమునుండి నీళ్ళకంటె పల్పునై కఱఁగి పోవుచున్నది! ఇది విధివిలాసమై యుండనోవు! విధివిలాసమైన మాత్ర మేమి లాభము కలదు! నాజనకుఁడును, గారీపతిభార్య యన్నపూర్ణాదేవియు, సమ్మతించినఁ గదా నా కాండము కలుగుట! అపుడుగదా నామానసలతాంకరము వసంతబుత్వాగమ మునఁ జిగ్చి తేజగుళ్ళు దొడుగుట! అపుడుగదా నాకోరిక లీరిక లెత్తి జీవితరసాలఫలమునకు మాధుర్యముఁ జేకూరుట (అనుచుండ గారీపతి ప్రవేశించును)

గా: ఏమిటి, “ఉమా!” ఎంత తియ్యనిమాటలు మాట్లాడుచున్నావు? ఏవి మరల నొకసారి పలికి నీపలుకుతుపారచయమున నా బీడువడిన మానసభూమిని మొలక లెత్తింపవా?

ఉ: (మంగళాసముఁ జేయుచు లేచి) అన్నీ వింటున్నా రన్నమాట! పేమలో దొంగతనాలు కూడానా?

గా: ఇపుడు మమముఁ జేసేవన్నీనీ, దొంగతనాలుఁ గావా?

ఉ: ఇపుడు దొంగతనాలలాగఁ గన్పించినా మంచిరోజులు వచ్చేటప్పుడు యివి మంచితనాలుగా మారును! అవునుగాని, యిదేనా, రావడము! అక్కయ్య కలాసాగా నున్నదా?

గా: ఇదే రావడము, అక్కయ్య కలాసాగానేయున్నది. రావడము తోడనే మాడేవిగారి దర్శనమునకు రాక వేరొకచోటికి గారీపతి మేనునఁ బొంజి ముండఁ బో లేడు!

ఉ: శివదర్శనానికే “యుమా” కాంత యెదురుచూచుచున్న దను కోకూడదు?

గా: అలాగ కాదు. “ఉమాకాంత” దర్శనానికి శివుఁడునూ, శివదర్శనాని “కుమాకాంతయు” నెదురు చూచుచున్నారని యనుకొందము!

ఉ: బలేగా నున్నది మనసంభాషణము! మఱి యక్కయ్యనుదీసుకొని రాలే జేమండి?

గా: మన మనుకొన్నాముగా! షావు పెట్టాక తీసుకొని వడ్డామని!

ఉ: అలాగ చెయ్యడ మేనా, మీసంకల్పము? నరే, బాగుంది, కాని మనగొడవ మాక్కయ్య కేమైనా తెలిసినదా? సోదెమ్మ పెళ్ళికి వచ్చినది యక్కయ్యతో నేమయినా మనప్రణయమునంగతి చెప్పిన జేమో యని కంగారు పడ్డాను. ఏమీ చెప్ప లేదుకదా?

గా: చెప్పలే “దుమా?” కాని, ఏదో తనమామూలుసోదె కొంత వెళ్ళబోసింది. మనయన్నపూర్ణామెను విస్తారము మాటాడ నీయలేదు.

ఉ: అంతవరకూ, ధన్యులమే లెండి? అవును కాని, పెళ్ళి సవ్యముగా జరిగినదా? ముఖ్యమైన మాట, అది చెప్పండి మూదు!

గా: ఏమి సవ్యముగా జరగడము! ఏడుపులతోడను, పెడబాబ్బలతోడను, జరిగింది! నుండరికన్నీళ్ళు నేను బాడలేక పోయాను!

ఉ: అలాగా సావము? ఉండండి, యిప్పుడే, వస్తాను. (అని లోపలికి వెళ్ళి, అయిదువేలరూపాయలుఁ దెచ్చి) ఈడబ్బు మీదగ్గఁబంచి వ్యాపారము ప్రారంభించండి.

(అని యిచ్చును-ఆడబ్బు పుచ్చుకొని గారీపతి జేబులోఁ బెట్టుకొనును)

గా: “ఉమా” నీఋణ మెన్ని జన్నాలకుఁ దీర్చుకోలేను!

ఉ: మీరు నన్ను మనసారా బ్రేమిస్తే చాలు! ఇంక ఋణము దీర్చి నక్కరలేదు! (అని యనుచుండ “నుమ” తండ్రి గిరిజావధాన్లుగా రూరినుండి వచ్చి తలుపు తట్టును. “ఉమాగారివతులు” కంగారు పడుచుందురు)

గి: అమ్మా! ఉమా! తలుపు తియ్యి తల్లీ! (అని పిలుచును)

గా: (కంగారుతో) “ఉమా” మీనాన్నగా నొచ్చారు కొంప మునిగింది!

ఉ: ఘరవాలేదు కంగారు పడకండి! దొడ్డిదారివెంట మీగదిలోనికి వెళ్ళిపోండి యిప్పటిమట్టుకు! (అని దొడ్డితలుపు దీయుచుండగా)

గి: అమ్మాయి! నిన్నే పిలుస్తుంట! నిద్ర పోతున్నావా తల్లీ?

ఉ: ఆ! వస్తున్నాను నాన్నా! (అని గారీవతివైపుఁ జూచి) ఊ! మీరు వెళ్ళండి (అని దొడ్డితలుపు మూసి వీధితలుపు దీయును)

గి: (లోనికి వచ్చి యిల్లంత నొకసారి కలయఁజూచి కూర్చుండును.) రా! తల్లీ నీవు కూర్చో!

ఉ: ఏమి నాన్నా, ఉత్తరం వ్రాయకుండా వచ్చేళావు? అత్తయ్య కులా సాగా నుందా?

గి: అత్తయ్య కులాసాగానే యుంది కొంచెము; కాని, నిన్ను విడిచి పెట్టి యిన్నాల్లెప్పు డుండలేదు. ఈసారి తప్పనిసరిగా నుండవలసి వచ్చింది. ఇన్నాళ్లయినా, ఎలాగున్నానో, నాకే తెలియదము లేదు. నిన్నుఁ జూడుకొని నీతల్లి పోయిన బెంగ ముఱచిపోవు చున్నాను నాచిట్టితల్లీ!

ఉ: నీవు ఎన్నివిధాల చూస్తే ఏమి సార్థకము నాన్నా? ఇక్కరలేని బ్రతుకు బూడిదలో లోనిన పన్నీరుగదా!

గి: అందుకే తల్లీ, నాలో నేను కుమిలి కుమిలి యేడుస్తున్నాను! ఎంత యేడ్చి యేమి లాభము తల్లీ!

ఉ: నువనుంటే మార్గ ముండకపోదు. ఆలోచిస్తే లాభ ముండకపోదు  
నాన్నా (అనుచుండగా సోదెమ్మ యింతలో వారింటికి వచ్చును)

సో: ఏం బాబూ! ఈమధ్య యెక్కడా కనబడడములేదు? ఏదైనా,  
ఊరెళ్ళా రేమిటి? ఇక్కడ వయసులో నున్నపిల్లను, ఒంటరిగా  
వదిలిపెట్టి యిన్నా భృండిపోవడము బాగుందా?

గి: ఉండవలసి వచ్చిందమ్మా. ఉండిపోయాను! మాచెల్లెలికి జబ్బుగా  
ఉంది— అందుచేత నాతల్లిని విడిచి యున్నాను. ఏం చెయ్యమంటారు?  
డబ్బుంటేమాత్రం ఏం లాభము? దిక్కు లేకపోయాక! అర్థ  
బలము సంపాదించవచ్చునుగాని అంగబలము సంపాదించలేము!

సో: లేకపోవడ మేమిటి నాయనా! గారీపతి యున్నాడుగా పెద్ద  
దిక్కు! అంతకంటేదిక్కివ్వరు కావాలి? (అనుచుండగా “నుమ”  
కంగారు పడుచుండును. తండ్రికూడకంగారుపడి మరలనాలోచించి)

గి: ఆవును, దిక్కు లేనివారికి భగవంతుడే దిక్కు చూపుతాడు!  
తల్లీ! నీవు లోపలికి వెళ్ళు! [అని “యుమ”ను లోపలికి బంపి  
వేయును]

సో: బాగా చెప్పారు! మంచిదిక్కే దొరికింది! నిరుద్యోగంవాడు  
నిర్భాగ్యుడు!!

గి: ఉద్యోగము లేనివాళ్ళు చెడ్డవాళ్ళనియూ, మీయుద్దేశ్యము!  
ఒక్కనాటి కలా కాదు! ఉద్యోగ ముంటేనేమి, యుండక పోకే  
నేమి, హృదయము విశాలమై యుండాలికాని, అదీకాక గారీపతి  
చాలా మంచివాడు. నే నూరికి వెళ్ళేటప్పుడమ్మాయినిఁ జూచ  
చుండమని. నేనే చెప్పాను!

సో: [దవుడలు నొక్కుకొనుచు] అయ్యో! అయ్యో! ఇదేమి విడ్డూ  
రము నాయనా? పడుచుపిల్లని చూస్తుండమని పడుచువాణ్ణి  
వప్పజెప్పి వెళతారా ఎక్కడైనా? బాగానేయింది. భూతుండ

చేసేతప్పులు సర్దుకుంటున్నావా! అందుకనే- కాలం ఇలా మండి పోతున్నది? పోనీలే, నా కెందుకు? ఎదో యింటియెదుట ఉన్నారని, చెడిపోతున్నారని, కులంలో వెలి వస్తుంటేమోనని, మీమేలు కోరి చెపుతున్నాను!

గి: [కోపముతో లేచి] నీశ్రీరంగసీతు లింకఁ గట్టిపెట్టి బయటకు నడు ముందు. నిన్నుఁ జూచిన నాయొడలు మండిపోవుచున్నది! నీవంటి చీడపురుగు లుండుటవలనే మనదేశ మింకను బాగుపడ లేదు! వెళలావా వెళ్ళవా! (అని యాగ్రహముతో సోదెమ్మకు దగ్గరగా వచ్చును)

సో: అయ్యో! చూడండి నాయనలారా! కూతురుచీకటితప్పులుఁ గడుపులో బెట్టుకొని చచ్చేముండను చీడపురుగు గంటున్నాడు. (అని వెళ్ళిపోవును) (సోదెమ్మ వెళ్ళినతరువాత గిరిజావధాని విచారముతోఁ గూర్చుండును)

గి: అయ్యో! నా కెటువంటి విషమవరిస్థితులు తటస్థించినవి! ఒకవంక సోదెమ్మ దుష్ప్రచారము! ఇంకొకవంక నాచిట్టితల్లి కన్నీటివెల్లు వలు! ఏమి చెయ్యవలెనో, నాకుఁ దోచుట లేదు! ప్రపంచధర్మ మెలాగుందో చూడండి! భర్త గలభార్య యేమి చేసినా తప్పు లేదట! భర్త లేనివడంతి ఏమిచేసినా తప్పుట! ఏమైననూనరే, నాచిట్టితల్లికోర్కీ తీర్చడమే, నావిధి! సంఘ మే మరుకున్ననునరే! నాకు ఫరవాలేదు! నాతల్లి సుఖపడడమే నాకుఁ గావాలి! ఈసంఘ ముతోఁగాని, యీలోకులతోఁగాని, నాకు నిమిత్తము లేదు! (అని ఏకైకముఁ జూచి) ఇప్పుడే పోయి నానిశ్చితార్థము నామె కెఱుంగఁజేసి యూరడించెదను (అని నిష్క్రమించును.)

(తెరవడును)

## ప దు నౌ క ం డ వ ర ం గ ము

(సోదెమ్మగారింటిలో నుండరి విచారముగాఁ గూర్చొని యుండును.)

సుం: నాతల్లిదండ్రులు చేతులార చీకటిలో నన్నుఁ బడవేసినారు. అయ్యో! అజ్ఞానములోఁబడి, నాతల్లిదండ్రులను వృథాగా నిందించుచున్నాను! నానుదుట నిట్లు వ్రాసియుండ, పాపము వారేమి చేయఁగలరు? వారిని నిందింపఁగూడదు! ఇంకెవ్వరిని నిందింపఁగూడదు! నాదురదృష్టమునే, నిందించుకొనవలసియున్నది. పగ వారికై నా వలదుబాబు, ఇటువంటి కాపురము! అత్తవారిల్లు కాదిది, యమలోకము! ఈయింటిలో నత్తయు, మగఁడును, యమదూతలలాగున నన్ను బీడించుకొని తినివేయుచున్నారు! ఎట్టితిని వేయడమే కాదు; కొట్టి తిట్టడములతోఁగూడ, హింసించుచున్నారు! ఉద్యోగస్థుఁడో, ఉద్యోగస్థుఁడో యని నాగొంతుక కోసేశారు. (అనుచుండగా సోదెమ్మ ప్రవేశము)

సో: వషేవు, కోడలుపిల్లా! ఏం చేస్తున్నావే? నీ కేమైనా భయభక్తులున్నాయా? పెంకెఘటం దొరికింది మావూహాఫల మేమిటో కాని!

సుం: నే నేమి చేశా నత్తయ్యా?

సో: అత్తయ్య కాదు. అశనమ్మా యని పిలుస్తాండు! నీకు పొగరు, ఎక్కువప్రతీంది! రానీ! యీవేళ, మావాడిచేత, నీవళ్ళు చిదగా మదగా చింతకాయపచ్చడిలాగ కొట్టిస్తాను.

సుం: నావల్ల తప్పులే తప్పుకుండా అలాగునఁ గొట్టించు డత్తయ్య గారు! ఇంతకూ, నే నిప్పుడు చేసిన నేర మేమిటి?



సో: (కోపముతో) నీవు చేసిన తప్పు చెప్పనా! ఉద్యోగస్థుఁడు ఇంటికి వచ్చేటప్పటికి భార్య గుమ్మందగ్గర నిలుచుని యెదురుదనన్నాహము జరపవద్దట! (ఇంతలో తిమ్మయ్య వచ్చును.)

తి: ఏమిటమ్మా హడావిడి! అబ్బబ్బ! బయటికి వెళ్ళితే బయటగొడవలు, ఇంటికొస్తే యింట్లో గొడవలు! ఈయద్యోగస్థుఁ డీగొడవలమధ్య నలిగిపోతున్నాఁడు!

సో: అదేం నాయనా, బయటమిగొడవ లొచ్చాయిరా! ఈగయ్యాళి మనయింట్లో కాలు పెట్టక మన కన్నీ కష్టాలే గలుగుచున్నాయిరా, నాయనా! చెప్పు, నాయనా, చెప్పు! ఆగొడవ లేమిటో చెప్పు?

తి: ఆగొడవలు చెవుతానుగాని, ముం దీగొడవేమిటో చెప్పు?

సో: ఏమున్నది? రోజూ ఉన్నగొడవే! కొత్త దేమీ లేదు! నీవు, ఉద్యోగస్థుఁడవని, దానికి కొంచమైనా, భయంలేదురా? దిమ్మచక్కలాగఁ గూర్చుంటుంది! ఏవని చెప్పుదు.

తి: (భార్యవైపుఁ జూచి) అదేమిటే అమ్మా! అది నిలుచుంటే కూర్చుం దంటా వేమిట!

సో: నే నొచ్చి లేవదీసానురా! అదివర కలాగే కూర్చుంది!

తి: అదా సంగతి! [భార్య నుద్దేశించి] నీ కెన్నిసార్లు చెప్పానే! ఇంటి వనులన్నీ, చేసినతరువాత, నీవని నిలుచోవడమేయని, చెప్పలేదూ? అలాగ, యింకముందు, చేస్తావా? లేక, దుడ్డుకట్ట తీయమన్నావా?

సుం: అలాగే చేస్తాను! ఇప్పటికి ఊహించండి.

సో: చావు తెలిచితేటలకు లోటు లేదు! చదువు పెరిగించిందికదూ! వెళ్ళవేం ఇంకాను, లోవలికి వెళ్ళి అన్నీ సిద్ధంచేయి, మేము వస్తాము [అని కోడలిని యడమాయించును. సుందరి నిష్క్రమింప] ఏమిటి నా మనా, చెప్పు బయట గొడవ లేమిటో చెప్పు!

తి: ఏముంది; ఆఫీసరుగారిగొడవే! ఎప్పుడూ, ఉన్నదే! అయినా, అ  
యివేళ ఎక్కువైనది! ఇంకొకసారి మెడలో “డవాలు” లేకుం  
నన్నుఁ జూస్తే యుద్యోగము తీసేస్తారట! గొప్పచిక్కే వడి  
వడింది. అదివేనుకోవడము నాకు సిగ్గుగా నుంది! ఎలా చావన

నుం: అన్నీసిద్ధం చేశాను రండి [అని పిలచును.]

తి: ఏమేవు, మేము చెప్పకొనే మాటలు, విన్నావా ఏమిటి?

సో: వింటుందిరా అది. వినకపోవడ మేమిటి? దానిచెవులు పాడు  
చెవులు!

నుం: నే నేమీ వినలేదు. మీసాదాలసాక్షి నమ్మండి!

తి: [జాలిగా] పాపం ఏమీ వినలేదటే అమ్మా! ఎందుకు దాన్ని  
అయినదానికి, కానిదానికి, ఆరడి పెడతావు?

సో: నేను దాన్ని, ఆరడిపెడుతున్నానా? ఆఖరికి పెళ్ళాము మగఁడు  
ఏకమైనారా? నేనే, వేరు, అయినా?

తి: లేదమ్మా! నీవు వేరువు కాదు! మొదలువే! నవ్వు, యివ్వపం  
ములో లేకపోతే, నేనూ ఉండేవాఁడిని కాను! ఎలా ఉండఁగలను  
జెప్పు? నిజం జెప్పు!

సో: (కోపముతో) సరిలేండి! తగులడంషి!! నాకర్మమే, కాలిందిమధ్య  
మిరిద్దఱు సయోధ్యగానే యున్నారు! [అని రివ్వునఁ బోవును]

తి: + నుం: (విచారగ్రస్తులై యామెవెంటఁ బోవుదురు)

(తెరవదును.)

## పండ్రిందవ రంగము

(గౌరీపతిగారిల్లు-గౌరీపతి కూర్చొని యుండును)

గౌ: అన్నపూర్ణ కు త్తరము వాళిశాను. ఈవేళ వస్తుంది! ఈమార్పుఁ జూచి యెంతో, ఆనందపడుతుంది! కాని, నాకును, “నుమ”కును గలనంబంధము తెలిస్తే, చాలా బాధపడుతుంది. అది నహజమే కదా! అది యలాగునుండగాఁ బాప “ముమనుఁ” జూడ్డానికిఁ గూడ తీరికలేక పోవుచున్నది. ఇంచుక భయముగఁగూడ నున్నది. ఆమెతండ్రి యింటికి వచ్చినదిమొదలు, ఏమి యుపద్రవముఁ గలుగునాయని, సర్వదా నామాననముఁ గీడును శంకించుచున్నది. “ఉమ” నేమి దండించుచున్నాఁడోకదా! ఇంక నానుభముఁ జూడవలదని బోధించుచున్నాఁడేమో! (అనుచుండగా నన్నపూర్ణ ప్రవేశము) అన్నపూర్ణనుఁ జూచి, నువ్వే వచ్చాళివా? అన్న పూర్ణా! నేను రాలేకపోయాను, పనితొందరలలో ఊమించాలి!

అ: తొందరపనులుంటే, యెలాగ వస్తావు బావా! ఈమాత్రానికేనా, ఊమించుట?

గౌ: నీ కెప్పుడు, నామీఁద కోపమనేది, రా దన్నమాట! నీయట్టి యిల్లాలు దొరకుట నిశ్చయముగా నాపూర్వజన్మనుకృతము!

అ: మనజవితా లెప్పుడు నానందముగానే యుండాలి. కాని కోపాలు, తాపాలెందుకు? అవునుగాని “యుమ” యింటిలోనే భోజనము చేస్తున్నావా? (యని యడుగగానే గౌరీపతి యించుకఁ దడఁబడి)

గౌ: లేదు! హఠాత్లో భోజనముఁ జేస్తున్నాను!

అ: కారణము?

గౌ: ఏమీ లేదు! ఆమెయింటికి వెళ్ళడానికి దీరిక లేకపోవుచున్నది.  
 పావుకు దగ్గరగా నొక పాలఘాటుబ్రాహ్మణులపొట లున్నది.  
 అందులో భోజనము చేస్తున్నాను బ్రస్తుతము. నీకొరకు చీరలు,  
 చిన్న చిన్నవస్తువులు, చాలా కొనియుంచాను, జూపిస్తా నుండు  
 (అని లోపలికి బోవును)

అ: మాకష్టా లీనాటికి గట్టెక్కాయి, ఓయి సర్వేశ్వరా! నీ వెంతటి  
 దయార్థిహృదయుడవు!

గౌ: ఇవిగో: అన్నపూర్ణా (అని లోలకులు, ఒకచిన్నగొలును, రెండు  
 జతల గాజులు: జేతి కిచ్చును. అవి యన్నపూర్ణ పెట్టుకొనును.)

అన్నపూర్ణ-గౌరీవతి

హే-ధాతా-హే-ధాతా

ఎది-ప్రాప్తమొ-యేవేళన్॥

ఎది ప్రాప్తమొ-యేవేళన్-ధృతిగనరు ప్రజానీకం॥

ధాతా-ధాతా-అశాలతా భవవ్రాతా॥

నీవ్రాత-యమోఘంబే! సుఖపడగ ప్రజానీకం ॥ఎది॥

అ: సాదరత సహా ధాతా-వాఖ్యంబు ప్రసాదించి

పాలింపవో నీధాతీ-నిగమాధార కృపాసాంద్రా ॥సుఖ॥

గౌ: విధివ్రాతతో-దూలంగా-

సుఖవార్ధిలో-దేలంగా-

హే-ధాతా-నీకృపతో-గనుమా మమ్ము దయాసాంద్రా॥ఎది॥

అ-గౌ: ఏలుదువు-కదా-ధాతా-నీవ్రాత ప్రజానీకం॥

భారమొకొ మాప్రాణుల్-భరింపంగ కృపాసాంద్రా॥సుఖ॥

(అంతలో బిందె పట్టుకొని నీళ్ళకు నుందరి యచటకు వచ్చును)

: అప్పుడే నే నొచ్చానని నీ కెలా తెలిసింది నుందరీ? ఏమి! కులా సాగా నున్నావా? (పరీక్షించి) అదేమి, యలాగున్నా వేమిటి?

=: అలా నిలబడిపోయా వేమిటి? ఎక్కడో అక్కడ కూర్చో నుందరీ!

=: ఏమి కూర్చోవడము? (అన్నపూర్ణ నుద్దేశించి) ఏమిబ్రతు కత్తయ్యా! కేవలము యమలోకములాగ నున్నది నాయత్తహరిల్లు. ఇంకెందు చాకరీ చేసినతరువాత, నాయద్యోగస్థుడు భర్తగారు వచ్చేవరకూ, నిలుచొని యుండాలట! ఆసలుఁ గూర్చొనఁ గూడ దట. (అని కంటఁ దడిపెట్టును. అన్నపూర్ణ నుందరిని కెంతఁ జేర్చుకొని)

=: ఊరుకో నుందరీ! కంటఁ దడిపెట్టవలదు! నిన్ను జూచిన నా మనస్సు నీరయి పోవుచున్నది. పెండ్లయి యింకనూ, మూఁడు మానములుఁ గాలేదు. ఇంతలో నీ కిన్ని కష్టాలుఁ గలిగాయా రిల్లీ! ఎంత దురదృష్టవంతురాలవు?

=: ఏడువకు నుందరీ! మీనాన్నకు నే నుత్తరము వ్రాస్తాను. అతను వచ్చి నిన్నుఁ దీసుకొని వెళుతాఁడు లే! వీళ్ళకు నీవు దొరకడమే వాళ్ళదృష్ట ముఁకోక, యేడ్పించుకొని తినడముకూడానా? బాగున్నది?

=: వాళ్ళనాన్న కుత్తరము వ్రాసి పిలిపించండి, లేకపోతే నుందరి విచారముఁ జూడలేము! (నుందరివైపుఁ జూచి) ఉత్తర మీనేలే వ్రాస్తారులే, అమ్మా, ఊరుకో! (గారీపతివైపు చూచి) ఉత్తర మీనేలే వ్రాయండి. అర్జుణుగా బయలుదేరి వచ్చెయ్య మనండి.

సుం: మీకుఁ బుణ్యముంటుంది త్వరగా నాతల్లిదండ్రులలోఁజేర్చుఁడు  
బాబు! మానాన్నగారు వచ్చేలోపలఁ బోనిమ్ము మీయింటికి  
వచ్చేద్దామంటే యాయపవాదు మీమీఁద వడుతుం దేమో  
నని భయముంది.

అ: పడితే, భరిస్తాము; నీవు పరాయిదానవా?

గా: బాగా చెప్పా వన్నపూర్ణా!

సుం: వద్దత్తయ్యా! కాపురము విడదీశా రన్నవాడుక మీనెత్తిమీఁద  
పెట్టడము నా కిష్టము లేదు! అది నాతల్లిదండ్రులకుఁ దప్పదు.

అ: సుందరియెంత దూరలోచనముఁ గలదో కనిపెట్టారా?

గా: ఎన్నియుంటే నేమి, ఆబంట్రోతుముం దవి రాణించవద్దో?

అ: బాగా చెప్పారు!

సుం: (గారీపతి సుద్దేశించి) మామయ్యా! మీ రాలస్యముఁ జేస్తే,  
నన్ను, అత్తయ్య నువ్వుకాని, అమ్మా నాన్నఁగాని, చూడలేదు!  
నే నింక వారిబాధలు భరింపలేను. ఏనూతిలోనో, గోతిలోనో,  
పడిచస్తాను!

అ: అ దేమే, సుందరీ అలాగంటావు? ఎవరు, ఎక్కడా, దిక్కులేనట్లు  
మాటాడుచున్నావు! ఇన్నాళ్లు పెంచినవా ల్లివుడు పెంచుకో  
లేదు? నువ్వంటే పంచప్రాణులుగదా!

గా: నీ కేమి సుందరీ! “తరుడుఫారము” ప్యాసై నావు! ఏవంతులమ్మ  
పనియైనా చేసుకుంటావు. భర్తయే పోషించా లన్నమా టక్కర  
లేదు. స్వశక్తిచే బ్రతకగలవు! అలాగ మనసు పాడుచేసుకొనకు!  
నేను వెంటనే యుత్తరము వ్రాస్తాను మీనాన్నకు!

అ: మామయ్య చెప్పినమాటలు వింటున్నావా లేదా? కనక, బెంగ  
పెట్టుకొనకుము! చాలాసేపయినది వచ్చి, మళ్ళి ఏమయినా అంటా  
రేమో, వెళ్ళు తల్లీ!

సు: వెళతా నత్తయ్యా! తొందరగా వెల్లతేమాత్రము తప్పతా యను  
కున్నావా, చీవాట్లు?

గా: తప్పే కనబడ లేమిటి చీవాట్లు పెట్టుటకు? పిల్లిమీఁద నెలుక  
మీఁద పెట్టికూడా, తిడతాడు కొందఱు! అన్నపూర్ణా! నుందరి  
యత్తవారు తప్పిపుట్టారు మనుష్యులలో! వానరులలోఁ బుట్ట  
వలసింది!

సుం: వారిపేరుకూడా నవేకదా! మామయ్యా!! (అని నవ్వి) వెళతా  
నత్తయ్యా! (అని వెళ్ళును)

అ: వెళ్లమ్మా! (అని నుందరినిఁ బంపి ఈచిన్న వయస్సులో, నవ్వుజే  
యెన్నికష్టా లనుభవిస్తున్నదో, పాపము నుందరి! వెంటనే వాళ్ళ  
నాన్నకు, మీ రుత్తరము వ్రాయండి!

గా: ఈవేళనే వ్రాస్తాను.రా, లోపలికి వెళదాము (అని వెళ్ళిపోవుదురు)

(తెరపడును)

# ప్రీత్యా గ ము

పంచమాంకము

పదమూడవ రంగము

(సోదెమ్మగారిల్లు-సోదెమ్మ కూర్చుని యుండగా తిమ్మయ్య పరుగు పరుగున వచ్చి)

తి: అమ్మా! ఎక్కడున్నావే? కనబడవేమే? ఊడింది! ఊడింది!!  
ఉద్యోగ మూడింది!! కొంపదీసి నాపెళ్ళాయుగానివినడము లేదు  
కదా! (అని కంగారు పడుచుండును)

సో: (కొడుకుదగ్గరగా వచ్చి) లేమరా నాయనా! అది పెరటిలో ఉంది-  
బావిదగ్గర నీళ్ళు తోడుతోంది, కాని, నువ్వు, అంతకంగారు  
పడుచున్నావేం, ఏం జరిగిం దేమిటి?

తి: నిజముగా, నాపెళ్ళాయు వినలేదుకదా?

సో: బాగుంది! వెళ్లి కదిరింది రోడలి తలకుఁ జాట్టను న్నట్లుంది!  
అది, ఇక్కడ లేదు చెప్పరా! ఇప్పుడే దానిబిళ్ళ చిదగఁ నొట్టాను-  
పొరుగింటికి పెత్తనాలకు వెళ్ళి యక్కడే యుండిపోయిందని!

తి: మంచివని చేసావు! ఇంక నాసొద చెపరా వినవే, అమ్మా! ఈవా  
ళతో వీక్ష విరగడయిపోయింది!

సో: మళ్ళీ కోప్పడ్డారేమిటి ఆకీసరుగాడు? మంచిసొదన వచ్చివడిందిరా  
నీకు!



తి: ఈవేళతో గొడవ వదిలిపోయింది!

సో: అ దేమిటిరా?

తి: ఏముంది? పోయింది! ఉద్యోగము, ఊడిపోయింది!! “పోయిన మగఁడు పోతే పోయాఁడు, పొన్నకాయలాగ గుండుంది” (అని పాడుచుండును)

సో: ఎలాగ పోయిందో అసలునంగ తేమిటో చెప్పవురా, నాయనా? అదికాక, ఉద్యోగముపోతే, పాటలు పాడతా వేమిటిరా? నీకు విచారము లేదురా తిండి!

తి: ఎలాగ పోయిందా! చెప్తాను సొంతముగా విను! “ఏక్కి ఫల మేమీ, యూరటం జెందుమీ” అన్నారు. ఒకకవిగారు. కనక అలాగ చేస్తున్నాను.

సో: ఏడిసిపట్టుండ. నీగొడవ చెప్పు!

తి: కూలీలలో నొక అడమనిషిచెయ్యి వట్టుకొని లాగేనని, ఉద్యోగము తీసేశారు!

సో: (నోరు నొక్కుకొని) అయ్యో! అయ్యో! అదేమికర్మమురా! రంభలాంటి పెళ్ళాన్ని యింట్లో పెట్టుకొని కూలిదానితోఁగూడడ మేమి కర్మమురా?

తి: ఏం జెయ్యమన్నావు? చావ మన్నావా? పెళ్ళయి మూఁడునెలలు దాటింది. ఒకనాఁడైనా నాతో ముచ్చటగా నుండలేదు నా పెళ్ళాము! ఎడమొగము. పెడమొగము! ఇలాగ పిలిస్తే అలాగ వెళ్ళుతుంది! ముందు కలితే కరుస్తుం దన్నభయము. వెనకకు వెలితే తన్నుతుం దేము నన్నభయము! దాన్ని ముట్టుకోవడానికి నాకు భయము వేస్తోంది! ఎన్నాళ్ళు, ఓరిమిపట్టను వడుచువాణ్ణి! నాకు పెళ్ళామువద్దూ? ఓపిక పట్టేను! పట్టేను! ఇంక పట్టలేక పోయాను! ఒక అందముగానున్న కూలిమనిషిచెయ్యి వట్టుకొని

లాగేశాను. నాయుద్యోగము వీకేశారు! “గుడ్డిలో మెల్ల! అమ్మా! దెబ్బలు తినకుండా యింటి కొచ్చాను. ఆఫీసరుగా ధర్మమా అని, ఆయన కొట్ట నిచ్చారు కాదు- కూలీలుకొట్టడానికాశారు!

సో: మనవరిద్రాగొట్టు నుందరి యింట్లో కాలుపెట్టాక మన కన్నీ కష్టాలే వస్తున్నాయిరా! సరేలే, త్వరలో నీ వింకొక ఉద్యోగము చూచుకో! నీ వన్నట్లు యిది పోయిందని యేడిస్తే లాభమేమిటీ ఇంకొకటి వెంటనే చూచుకోవాలి కాని!

తి: అలాగే చూచుకుంటానుగాని ముందు దాన్నిలా పంపించి అమ్మా!

సో: ఏమేపు కోడలుపిల్లా, ఇలారా! నాకొడుకు పిలుస్తున్నాడు! (అ పిలిచి కోడలు వచ్చినతరువాత, తాను వెళ్ళిపోవును.)

తి: (నుందరినిఁ జూచి) ఇలాగచూడు- నిన్నే! ఈవేళ, వళ్ళు నొప్పిలుగా నుంది, కొంచెము పట్టాలి నువ్వు.

నుం: ఏమిటి, నీకు వళ్ళు నొప్పిలుగా నుందా? కూలీవాళ్ళు తన్నడనికీ వస్తే పరిగెట్టావా పాపము? (అని నవ్వును) నాకు వళ్ళు పట్టడము తెలియదు! నీవు ముందు పట్టి చూపించు.

తి: (కోపముగా) ఆ ఏమిటా పొగరు? నన్ను “నువ్వు, నువ్వు” అని సంబోధిస్తున్నావు! నీవళ్ళు పట్ట మంటున్నావా? ఉండు, మాటమ్మను, పిలుస్తాను!

నుం: నీకుఁ జేతకాక, మీయమ్మను బిలుస్తావా! పిలు! మీయమ్మ వస్తే భయము లేదు!

తి: చేతఁగాక కాదు! నాకు సాయంగా నుంటుందని సరే పిలువనులే పడతావా వళ్ళు?

నుం: పట్టడం జేతఁగాదని చెప్పానా?

3: పోనీ, ఎట్టవద్దు లే! మఱి (గునిముచు) మఱి, పెళ్ళయి మూడు నెలల పదిహేనురోజు లయినదికదా, ఇంకా నన్నుఁ జూస్తే, సిగ్గేనా నీకు? ఈపాటికి పాతపడలేదూ?

తిమ్మయ్య - సుందరి.

తి: నా-తేనీసోనా - సుందరీ

మూడుమాసా - లై నదే ||నా||

సుం: చీ-నీకర్మంలంతే - నీరూపుకి

నేనే - భార్యనా

కొండముచ్చా - తిమ్మయా||

తి: నా-తేనీసోనా - సుందరీ!

మూడుమాసా - లై నదే||

సుం: ఓ-కాణాచీ - మగవాడా!

నతిసుఖము - గనవు - గనావూ

ఇది - నిజము నిజము విను!

వృధాలాపమే | సుదతిని | పొందంగా!

తి: నను | దయతో | చూడవే ||నా||

సుం: (పకపక నవ్వి) ఈక్రోతిముఖాన్ని చూస్తే, నాకు సిగ్గుకూడాను? వట్టిసిగ్గు కాదు వభ్యుమంట!

తి: ఆ ఆ! ఏమిటీ, నేను క్రోతినా? త న్నేస్తా మండు! ఏది “డవాలు” (అని జేబుతడుముకొని) కాదు కాదు! కత్తేదీ? ఎక్కడుంది? కనబడదేం, నమయానికి!

సుం: ఒక్క క్రోతివే కాదు- కొండముచ్చుచికూడాను! లాక్కున్నా యేగా, “డవాలు!” ఈమాత్రం భాగ్యానికే, మహామిథిసీపడిపోయారు, తల్లీ కొడుకున్నూ?

తి: (కోపముగా వచ్చి భార్యచేయి వట్టుకొని) ఏమిటేవు- పేరిలుత న్నావు- మళ్ళీ పేరిలు (అని కొట్టబోగా నుండరి తిమ్మయ్యచేయి వట్టుకొని)

సుం: పీలనా (అని చేయికట్టిచి వేయుచు) చాలా? (అని నవ్వును)

తి: బాబోయి! బాబోయి!! చచ్చా నమ్మోయి! పెళ్ళాము నన్ను  
గజచేసింజేవు! ఎక్కడున్నావే, తల్లీ! త్వరగా రావే (అని కేకలు  
వేయును)

నుం: ఈశా సి చాలా? లేక లెంపకాయలుగూడా కావాలా?

తి: వద్దు బాబోయీ! నీకు దండం పెడతాను! (లోనికి! జూచి) అమ్మా! రావే! లెంపకాయలుఁ గొడుతుందట! (అనుచుండగా సోదెమ్మ హడావడిగాఁ బ్రవేశించును. సోదెమ్మ రాగానే కొడుకు, ఆమె దగ్గరకు వెళ్ళి, యేడ్చుచుఁ గఱచినచెయ్యి చూపించును. సోదెమ్మ కొడుకుఁజెయ్యిఁజూచి)

పో: అయ్యో! అయ్యో! ఇదేమిటేను! కుట్టాడిచెయ్యి కఱచేశావు!  
యెక్కడో, కక్కలాగున్నావే! మావాలిటి యమదూతలాగ న  
రావే, మాకొంపలోనికి! ఎవడినో మరగి, వీడిని, చంపడాని  
చూస్తున్నావట!

నుం: నోరు కొంచెము సంబాళించుకొని మాటాడు! నీమాటలు పడ  
వా రెవ్వరూ లే రిక్కడ? పరాయివాళ్ళబిడ్డకదా, మనయిష్టము  
వచ్చినట్లు మాటాడుదా మనుకుంటున్నావా? నేనువడను! ఇన్నాళ్లు  
పడ్డాను! ఇక ముందు పడవలసిన యవసరము లేదు! ఉద్యోగ  
గమో, ఉద్యోగమొ యని, నా గొంతుక కోనేటివద్దకు వెళ్ళి  
కుటుంబవేరువురుగులు, ఎప్పుడు నశిస్తాయో, తెలియదు (అన  
చుండగా పోదెమ్మ కట్టి పట్టుకొని వచ్చి)

సో: ఏమిటేవు ప్రిలుచున్నావు? మధ్యవర్తిత్వం.

- : ఇప్పుడు పేలు, తెలుస్తుంది! (అని తల్లివెనుకను వెళ్ళి దాగుండును) ఇంతలో భీమశంకరశాస్త్రిగారు వచ్చి వీరినిఁ జూచి)
- : మీ కిది ధర్మముగా నుందా? నాకూఁతురుని, యిలాగ, చంపేనున్నారా? మీరు మనుష్యులా? లేక, మనుష్యరూపములో నున్న రాక్షసులా? (అని మందలించుచుఁ గొమరితనుఁ దగ్గరికుఁ దీసికొని) వెట్టితల్లీ! నీ వెంతో సుఖవడతావని యిచ్చాను. ఇన్ని బాధలు వడతావని యనుకొనలేదు! నాకడుపు నాకు భారము కాదు. పద తల్లీ! ఈయింటిలో నొక్కనిముష ముండవలదు. ఈ రాక్షసులమధ్య నీవు కాపురము చేయలేవు తల్లీ.
- : ఏమిటా స్వతంత్రం! కోడలిమీఁద! మాపిల్లని మేము కొడతాము! తిడతాము! పెడతాము!
- : మాలమ్మకుఁ గోడలు. నాకు పెళ్ళామున్నా. మాయిష్టము వచ్చినట్లు చేసుకుంటాము మీకే?
- : ఇంకఁజాలు! కట్టిపెట్టండి! మీరిమ్మన్న తెలివితేటలు! పద తల్లీ! వీళ్ళముఖ మింక, ఒక్కక్షణం చూడకూడదు!
- ం: ఉండు నాన్నా! నాబట్టలు (దెచ్చుకుంటానుఅని బట్టలుఁ దెచ్చుకొని వారు వెళ్ళి పోవుచుండగా సోదెమ్మ తిమ్మయ్యలు నుందరి చెయ్యి వట్టుకొని)
- గ: ఎక్కడకు వెళతావు? నీమొగుణ్ణి వదలి వెళ్ళడానికి వల్లకాదు!
- ం: ఏలాగ వెళతావో వెళ్ళు (అని భార్యచెయ్యి వట్టుకొనును)
- ం: (కళ్ళెఱ్ఱఁజేసి)ఒదుల్తావా, వదలవా? వెళ్ళు గవ్వల్లాగ రాలాలా? (అని చేయి వదలించుకొని రెంపకాయ కొట్టి తండ్రితోఁబోవును. తరువాత తల్లికొడుకులు, ఏడ్చుచుండురు.)
- గ: అయ్యో! నాయనా, ఉద్యోగము పోయింది. పెళ్ళాముపోయింది!

తి: ఇంక మిగిలిం దేమిటమ్మా! వేడివేడి లెంపకాయ! చంబు తెల్ల  
గాఁ దోమి యడుపాత్రకుఁ బయలుదేరాలి, తేవటినుండి! కాని,  
భగవంతుఁ డున్నాడు!

సో: ఆ! భగవంతుఁ డన్నము పెడతాడురా!

తి: ఎలాగ పెట్టడో చూస్తాను కాదు నేను?

సో: ఏడికావులే!

(తెరవడును)

## పదునొక్కవరంగము

(గిరిజావధానులుగారిల్లు - “ఉమ” విచారగ్రస్తురాలై యుం  
డును. ఇంతలో గిరిజావధానిగాఁ దగ్గరకు వచ్చి గెడ్డముఁ బట్టుకొని  
బ్రతిమాలుచు)

గి: తల్లీ! “ఉమా” నీవిలాగ విచారిస్తూంటే, నా కేమి తోస్తుంది?  
నువ్వలాగ మంచంపట్టి కృశిస్తూంటే, నేను బ్రతకఁగలనా, తల్లీ!  
నీయుద్దేశ్య మేమిటో చెప్పవు? నీవు బెంగ పెట్టుకొని బొత్తిగా  
నీరసించి పోతున్నావు! నీముఖచింబముఁ జూచుకొనికదా నేను  
బ్రతికియున్నాను. లేకపోతే నా కీసంసార మెందుకు?

ఉ: నేను బ్రతికి దెందుకు నాన్నా? బ్రతికియున్నను జచ్చినదానితో  
పమముకదా? పూర్తిగాఁ బందొమ్మిదేండ్లప్రాయము రాలేదు.  
ఈలోపున నిన్ని విచారా లేమిటి నాన్నా? పతి లేనినతిజీవితము,  
అడవినిఁ గాచిన వెన్నెలతోఁ దుల్యము! ముక్కువచ్చ లారని

పసితనములో నేదో బామ్మలపండ్లిచేసి మీబాధ్యత మీరు వదల్చుకున్నారు. (అని కండ్లనీరు సొంపుకొనును)

గి: నీమాటలు వింటూంటే నాహృదయము మంచువలె కలఁగిపోవుచున్నది! ఇప్పుడు నేనుఁ జేయఁదగ్గ దేమైనా యుంటే చెప్పు. తప్పక చేస్తాను. లోకు లే మనుకున్నా నాకు భయము లేదు. నీవు సుఖముగా నుంటేనే, నాకు మనశ్శాంతి కలుగును. చెప్పు తల్లీ, చెప్పు (అని కూఁతురుని బుజ్జగించును)

ఉ: (సంతోషముతో లేచి) నిజమేనా నాన్నా? నిజముగ నలాగ చేస్తావా? (అని యడుగును)

గి: నిజమే తల్లీ! నీతో నసత్యము వలికితే, నన్ను నేను ద్రోహము చేసుకొన్నట్లు గును!

ఉ: (కొంచె మాలోచించి) గౌరీవతినిగురించి నీయభిప్రాయ మేమిటి! మంచివాడనా? చెడ్డవాడనా?

గి: ఏమి యెందుకు మంచివాఁడు కాఁడు? చాలా మంచివాఁడు! ఏమి యెందు కలా గడుగుచున్నావు?

ఉ: అతనిని! (అని యూరకుండును)

గి: అతనిని...? అతనికి భార్య యున్నది కాదా? ఆమె చాలా యుత్తమురాలు! ఆమెకు ద్రోహము చేసినట్లు కాదు, తల్లీ!

ఉ: ఆమె చాలా ఉత్తమురాలు కావుననే, నాప్రేమ కానకట్టగా నిలవదు! తప్పక వప్పుకుంటుంది !!

గి: వప్పుకుంటేమాత్రము నీకు నవతిపో రొకటా, తల్లీ!

ఉ: ఫరవాలేదు నాన్నా! ఎలాగునో యొకలాగు సరిపెట్టుకుంటాము! నామన స్పృహనిమీఁదనే, లక్షమె యున్నది! వాస్తవముగా, నీవు నాశ్రేయస్సుఁ గోరిన తొడ్డివైతే, వానికే నన్నుఁ బెండ్లిచెయ్యి!

గి: నీమాటకు నే నెప్పు డడ్డు చెప్పాను. ఈవిషయము నీవే బాగా ఆలో

చించుకొనవలెను. ఆనక, నన్ను నిందించిన ప్రయోజనము లేదు!

ఉ: బాగుగా నాలోచించుకొనియే చెప్పాను నాన్నా! దీనినిఁగూర్చి  
నీ వేమీ శంక పెట్టుకొనవద్దు!

గి: నిన్ను విడిచిపెట్టి నేను బ్రతకఁగలనా తల్లీ! ఆత డిక్కడనుండి  
యెక్క డిక్కె నా వెళ్ళిపోతే, నే నెలాగ బ్రతకఁగలను?

ఉ: ఆతఁ డెక్కడకు వెళ్ళిపోఁడు! ఈయూరిలోనేగా, పాపు పెట్టాఁడు!  
అదీకాక, మనయింట్లోనేగా, బన పెట్టాఁడు!

గి: అతను, వి న్నంగీకరిస్తే, నీతోనహా, నాయావదాస్తికూడా అత  
నికే దఖలు పరుస్తాను! ఇంకపద తల్లీ! మంచి దెప్పువో మనసి  
ద్ధాంతిగారికిఁ గబురుచేసి యడుగుతాను! (అని లేచును)

ఉ: సంతోషముతో నీవంటితండ్రి లుంటే యాఁడుపిల్లలబ్రతుకు  
సార్థక మాతుంది నాన్నా?

గి: నేనుమాత్రము నీ కెప్పుడు ద్రోహము చేయలేదు తల్లీ! వరమేశ్వ  
ర్వఁడు నాచేత చేయించాఁడుగాని!

ఉ: అదై నా, నీవు, మనస్ఫూర్తిగాఁ జేసియుండవు! సోదెమ్మలాంటి  
ఛాందసురాలివలన నీవు నాకు బాల్యములోఁ బెట్లెఁ జేసియుం  
టావు! కనుకనే యిప్పుడు నీతప్పుఁ దెలుసుకొని మనస్సు మార్చు  
కొనఁ గలిగేవు!

గి: నిజ మంతే తల్లీ! రా! (అని లోనికిఁ బోవుదురు)

(తెరపడును)



ప దు నై ద వ ర ం గ ము

ప్రదేశము: గృహంతర్భాగము.

(ప్రదేశము: సీతమ్మ-అవతారము)

అ: అమ్మా! అమ్మా!! ఈవేళ “త్యాగయ్య” సినీమాకి తీసికెళ్ళవే,  
అమ్మా?

సీ: ఒకల్సింక, నిన్ను, తీసుకొని వెళ్ళడ మేమిటిరా? నీయంతటివాఁ  
డవు ను వ్యయాపు? ఇంక నువ్వే వది మందిని, తీసుకు వెళ్ళాలి!

అ: ఎలాగే అమ్మా? డబ్బులు లేవు! డబ్బివ్వకుండా, ఎవళ్ళు సినీ  
మాలకి రా నిస్తారు?

సీ: రాఘవమ్మగారికొడుకు వీర్రాజుని చూడు, యింట్లో డబ్బు లడగ  
కుండా, వాడంతట వాడు ప్రతిరోజు, సినీమా చూచి వస్తాడు!  
మఱి, ఎలాగ చూస్తున్నాడో కాని!

అ: వాడు “యఫ్. యన్.” “F. S.” గా చూస్తున్నాడే  
అమ్మా!

సీ: అలాగే నువ్వు, అలాంటి దొకటి చూసుకొని ఎందుకు వెళ్ళ  
కూడదు నాయనా?

అ: వీవు విమానముమో తయిపోతుంది నే వెళితే! వీర్రాజుకంటే  
సినీమావాళ్ళంతా స్నేహితులే! వాళ్ళు అన్ని సినీమాలకు, ఊరికే  
రా నిస్తా రతన్ని!

సీ: వాడిచుట్టలకు? మరొకరిని. నీ చుట్టలకును, ఇలాగ ఉంది!

అ: నాముఖం బాగుండ దమ్మా? నిజంగా, చెప్పు నీముఖం బాగుం  
టుందా? నాముఖం బాగుంటుందా?

సీ: “తల్లికి పట్టరా వసంతము. పిల్లికి, పెట్టరా పంగనామూలు?”

అన్నట్టు లున్నవి నీమాటలు? నాతో, పరాశకా మిటిరా నీకు!

అ: లేదమ్మా! ఏ మనకోకు! ఒక్క ఆరణాలు పారెయ్యి! అర్ధణా నాదగ్గరుంది! ఫస్టుషోకి (First Show) వెళ్ళిపోతాను త్వరగా!

సీ: ఆ, ఆరణాలు, పెడిలే వీశెడు వంకాయ లొస్తాయి, కమ్మగా కూర వండుకొని తినవచ్చును!

అ: వంకాయకూర ఎప్పుడైనా తినవచ్చును! “త్యాగయ్య” మళ్ళీ యెన్నాళ్ళకు వస్తాడో?

సీ: వస్తే, ఒకటో మేలు, రాకపోతే, రెండోమేలు!

అ: నువ్వు, నన్ను, బెంచుకోవడానికి ముందు, ప్రతిరోజూ నీనీమాకి పంపిస్తాననిరూపాయన్నరస్తావుమీదవ్రాసిచ్చావు, ఎటుగుదువా!

సీ: ప్రతిరోజూ అని వ్రాసి చ్చానా? ఆటమార్చినపుడు పంపిస్తానని వ్రాసిచ్చాను!

అ: ఈవేళ ఆటమార్చారు “త్యాగయ్య” ఈవేళనుండ! అందులో, నాగయ్య, త్యాగయ్య! తెలుసునా మఱి? ఇప్పుడు పంపించు!

సీ: ఒరే! అబ్బాయి! ని న్నెందుకు బెంచుకున్నానో తెలుసునా?

అ: తెలియదు!

సీ: పిడికెడు మట్టి చేస్తావని!

అ: ఇప్పుడు చేసేయ్య మన్నా వేమిటి మట్టి?

సీ: ఎవ్వరైనా నవ్వుతా రూరుకో! బ్రతికియుండగా మట్టి చెయ్యి దానికా చెట్టుల కొడుకును కోరి వేడి తెచ్చుకుంట? పొరపాటయిపోయింది! ఇప్పుడే మనుకుంటే, ఏమిలాభము? ఎవడైనా, పాలుతాగే పిల్లవాడిని పెంచుకోవలసింది!

అ: నేనూ, పాలు తాగేపిల్లవాడినే! వట్టి అమ్మా! ఎన్నిసేర్లు లేకలవో! ఒక్కచుక్క కనబడకుండా “ఉకకుక” మని తాగేసాను!

సీ: అఘోరచావు వెళ్ళు! నాపెంపు చాలా సార్థకములోని కొస్తోంది!

అ: ఇలాంటిపెంపు లింతకన్న సార్థకములోనికి రా వమ్మా! కడుపునఁ బుట్టాలి! లేకపోతే, యింతే పెట్టిపుట్టామురా దేముడా అని, తూర్పుదిక్కుగా తిరిగి దేమడికి దండము పెట్టాలి! ఎందుకు? వచ్చేజన్మలో నైనా “నా” కడుపు ఫలించాలని!

సీ: ఒరే! నువ్వు కొడుకువి కావురా!

అ: ఎలాగా కాను!

సీ: మరెందుకు నిన్ను మేపడము?

అ: డబ్బెక్కువ వుండీ!

సీ: నాకు డబ్బెక్కువ ఉందా?

అ: లేకపోతే, “యీ పెం పెందుకుఁ గాల్పనేకదా!”

సీ: నాకుఁ దగినవాఁడవునదొరికేవురా, “దొంగతనానికి వెళ్ళితే మంగల మెదురైన దన్నట్టుంది” నీపెంపు!

అ: అనవసరిపుమాట లాడకు మమ్మిలో! కోర్టు కీడ్వగలఁడు నీపెంపుడు పీయకుమారుడు!.

సీ: నన్ను కోర్టు కీడుస్తావా?

అ: గీ. ఈడ్చు టొక్కటె కాదు, తల్లీ! త్వదీయ

ఇనవపెట్టెల తాళముల్-యెగుర గొట్టి

లోడ్డు లొనుగులుఁ గొనిపోయి-కోర్టు కెక్కి

కందు సినిమాలఁ బ్రీతిరోజు-కనని తల్లీ!

సీ: నాకర్థంయిలా కాలింది చూడండిబాబూ! ఈశ్వరా! ఈశ్వరా!  
కొనకు, నాబ్రతు కె త దిక్కుమాలిన బైనది! గర్భవాసమునఁ గన్నకూఁతురునిఁ జేతులారఁ గోల్పోయినాను. కొమరితపై బెంగ బెట్టుకొని భర్తకూడ గతిందినాఁడు! నేనుమాత్రము మొండిక

పైనే యింకనూ, ఈవృద్ధిపై బ్రతికియున్నాను! అయ్యో! నా కింక దిక్కెవ్వరు, మొక్కెవ్వరు! ఉన్నయాస్తి సంతా, ఎవరినో, పరాయివాడినిఁ బెంచి, వాడిపాలు చేసితిని! న న్నెవరు చేర నిస్తా రీపరిస్థితులలో! తనకొమరితకోసము, అప్తకప్తములబడి సంపాదించా రాడబ్బు, మావారు! కూతురుకి దక్క నిచ్చానుఁ గాను. నేను దక్కించుకొన్నాను గాను! “కాకులను గొట్టి గ్రద్దలకు వై చిట్లు” చేశాను! నా మేనల్లునిమీఁద నవనిండలు మోపి యింటినుండి వెడలఁ గొట్టించినాను! నేను బుద్ధిపూర్వకముగాఁ జేసిన పాపము లూరికే పోవునా! ఒకవేళ, అన్నపూర్ణదగ్గరకుఁ జేరిన నామె న న్నాదరించునేమో! లేక నేను జేసిన ద్రోహముఁ గడుపులోఁ బెట్టుకొని చేరనీయ దేమో! ఏది ఎట్లున్ననూ నాబిడ్డ దగ్గరకు నేనుఁ బోయి నాతప్పులు త్రిమింపమని వేడుకొనకతప్పదు.

(నిష్క్రమించును)

(తెరపడును)

పదునాఱవరంగము

(గౌరీవతిగారిల్లు-అన్నపూర్ణా గౌరీవతుల ప్రవేశము)

అ: విశేషా లేమిటం డీవేళ?

గౌ: “బావా” అని పిలవడము మానేశా వేమి టన్నపూర్ణా!

“ఏమండీ” అని మన్నిస్తున్నావు?

అ: పెద్దవాళ్ళ మయ్యాముగదా! పెద్దమనిషితరహాగాఁ బిలవాలని!

గా: ఎంత పెద్దవాళ్ళమయినా పిలుపులు మారాలని యెక్కడుంది?

అ: ఎక్కడా లేదు! సరే, బావనే పిలుస్తాను! ఆ! బావా, యీవేళ విశేషా లేమిటి?

గా: నీవే చెప్పాలి! నువ్వు చెప్తే, నేను వింటాను!

అ: “ఉమ” యీమధ్య జబ్బుపడి లేచినట్లుంది. నిన్నటిదాకా, ఈ సురో దేముడా అన్నట్లుంది. కాని యీవేళ యెందుచేతనో చాలా యుషాదుగా నున్నది. కారణ మేమిటో తెలియదు, మఱి!

గా: అడిగి తెలుసుకొనలేక పోయినావా?

అ: తీరా నేను నోరు తెరిచి యడిగితేమాత్రము నాకుఁ జెప్పకుం దేమిటి? ఆమెకు జబ్బుగా నున్నప్పు డొకసారి చూద్దామని వెళ్లాను, నేను మాటాడడమేకాని, యామె మాటాడలేదు. నావ్ర శ్నల కేడుపుతోనే సమాధానముఁ జెప్పినది! ఏమిటో, రెండు మూడుసార్లు మాటలలోనే, “నాకర్థం యిలా కాలిం దక్క య్యా!” అని యన్నది, దానిభావ మేమిటో?

గా: (నవ్వుచు) మంచివరనే పెట్టినది!

అ: ఏమి యక్కయ్యంటే తప్పా? అదేమిటో కాని యామెనుఁ జూస్తే చాలా బాలి కలుగుతుంది గుండె నీరై పోతుంది! ఎంతబాలి కలిగితేమాత్రము మన మేమి యుపకారముఁ జేయఁగలము, ఆమె విచారకారణ మేమిటో తెలియ నప్పుడు!

గా: నీవు చేయఁగలిగిన దేదైనా యుంటే చేస్తావా, అన్నపూర్ణా!

అ: తప్పకుండా చేస్తాను, పాప “ముమ” మన కెన్ని యుపకారాలు చేసింది మనదరిద్రావస్థలో?

గా: నీవు చేయఁజోయేది సామాన్యోపకారము కాదేమో, బాగుగా నాలోచించుకో!

అ: ఆ యుపకార మెట్టిదైనా సరే, యామెకొరకుఁ జేసి తీరాను.

గ: నిజమేనా యన్నపూర్ణా! లేక, యుద్దేశముతో మాటాడుచున్నావా?

అ: నిజమే, నానోటికి రెండు నాలుకలు లేవు. ఉద్దేశ మంతకన్నా లేదు.

గ: (నిదానించి) నీభర్త నామె ప్రేమిస్తే!

అ: తప్పేమిటి? నే నెలాగ నిన్ను ప్రేమించానో, ఆమెకూడా అలాగ ప్రేమిస్తుంది. ప్రేమాన్నదమైన యొకవస్తువు నెందతో ప్రేమింపవచ్చును. నీప్రేమామృతము నే నొక్కతెనే గ్రోలాలని యెక్కడుంది? నీభక్తు లందరికిని బంచిపెట్టవచ్చును. ఇంతకూ, నీయానందము, నాయానందము కాదా? నీయాజ్ఞ నెల్లప్పుడూ, నేను శిరసా వహించెదనని, నీకు దెలియదా? “ఉమ” మనలను గవ్వకాలములోఁ గాపాడింది! అలాటియామె మన కాపద్యాంధ్రపురాలు! నిన్నుఁ బ్రేమించింపఁజే నా కపరిమితానందము కలుగుచున్నది. ఏకారణముచే నైనను, ఆమెమీద నీకంతయిష్టము లేకపోయినా, నాకొరకైనా, నీ వామెను ప్రేమింపవలెను.

గ: మనము గాలిలో మేడలుఁ గట్టుచున్నా మేమో! ఆమె మన యింటికి వస్తుందా అనలు? వట్టిది!

అ: వట్టిదైతే ఏమీ యనుకోవలసిన పనిలేదు. నిజమైతే తప్పకుండా నీ వంగీకరింపవలెను. (ఇంతలో నన్నపూర్ణ తల్లి నీతమ్మ వచ్చి)

నీ: ఎవరండమ్మా? ఈయిల్లు గారీపతిగారిదేనా? (అని యడుగును)

గ: అవు నవఁగోపము!

నీ: అన్నపూర్ణా, గారీపతిలతోనమే! ఆగారీపతిగారిభార్య అన్నపూర్ణ నాకుఁకురే!

గ: (అశ్చర్యముగాఁ జూచి) అత్తయ్యా! నిన్నుఁ బోల్చుకొన లేకపోయాను! ఏమిటి, యిలాగై పోయావు? రా లోపలికెరా! (అన్న

గౌ: పూర్ణవైపునఁ దిరిగి) అన్నపూర్ణా! అలాగ చూస్తూ వేమిటి?  
అ: మీయమ్మను లోనికిఁ దీసుకొనిరా (అని చెప్ప నన్నపూర్ణ తల్లి  
దగ్గరకు వెళ్ళుచుండగాఁ దల్లి వచ్చి కూతురు నాలింగపముఁ  
గ జేసుకొని)

అ: అయ్యో! నాతల్లి! ని న్నెంత యన్యాయము చేసానమ్మ! నీతండ్రి  
నీకోస మప్తకష్టాలుఁబడి సంపాదించినదబ్బు దారినిఁబోయేవానికి  
ధారఁబోశాను! అఖికి, నీకాళ్ళదగ్గరకు వస్తేకాని, నాకు  
గౌ మోక్షము లేకపోయినది! (అని యేడ్చును)

అ: అలాగు ననవల దత్తయ్యా! ఎవరిసొ మ్మెవరికి ఋణమొ, యెవరు  
చెప్పఁగలదు? ఋణము లేక తృణము దక్క దందురు పెద్దలు!

౩: నీ వెంత యుదారస్వభావుఁడవు నాయనా! ని న్నెంత కష్టాలు  
పెట్టాను! అన్నపూర్ణా! నాఁడప్పులు సైరింపవలెను తల్లి (అని  
చేతులుఁ జూపుకొనును)

గౌ: ఎందు కమ్మా అలా విచారపడతావు? ఏవిషయములోను మన  
యత్న మే మున్నది? అంతా యీశ్వరేచ్ఛ! అతనియానతిప్రకా  
రము మన మెల్లరము సంచరింపవలసినవారమేకదా! పోనీ! యిప్పు  
టికైననఁ గలునుకొన్నా మంటియే చాలును! (అనుచుండగా  
“ఉమా గిరిజావధానులఁ” బ్రవేశముఁ జూచి అన్నపూర్ణాగారివ  
తులు, ఆశ్చర్యపడుచుండగా)

౪: నాయనా! గారీవతి! నీ వాశ్చర్యపడవలదు! తల్లి, అన్నపూర్ణా!  
నీవు నాబిడ్డనుగూరించి యుదారగుణముఁ జూపింపవలెను! మీ రుభ  
యలుఁ గలసి యొక యనాధబాలిక నుద్ధరించాలి! (గారీవతి  
మాట లాడకుండ నన్నపూర్ణవైపునఁ జూచుచుండును. అది యన్న  
పూర్ణ కనిపెట్టి)

అ: పెద్దలు! మీ రలా యనవలదు. మీరు మాకు బరమ పూజ్యులు మీకుఁ దెలిసియొఁ దెలుపకుండనో, మీఁకొమరిత మాకుఁ జేసి; మేళ్ళు, మే మీ, జన్మములో మఱచిపోలేము! మీరు చెప్పవలసినది తప్పక చెప్పండి! మాకు సాధ్యమైన కార్య మేదైనను, మేముఁ దప్పక జేసెదము!

గి: చేసెదవా తల్లి! నిశ్చయముగఁ జేసెదవా? నా డట్టి తల్లి “యుమ” ను నీసోదరిగాఁ జేసుకొని నీభర్తృపాదముపద్మములనేవలో నొక భాగ మీయవలెను!

అ: ఇంక మీరు వేరుగఁ జెప్పనక్కరలేదు! ఆమె నుఖించుచుండ డమే మాకు సంతోషము! “ఉమ” నాప్రియసోదరి! నాప్రేమలో నాకూర్మిసోదరికి అర్థభాగ మిచ్చెదను! (అని “యుమ” చేయి పట్టుకొని దగ్గరకుఁదీసి) “ఉమా!” నాదగ్గర నీవింకభయపడ నవసరములేదు! ఇంతిటనుండి మనమిద్దర మక్కసెల్లెండ్రము! నిన్నుఁ జూచినప్పుడెల్ల నాకు విచారముగా నుండేది. ఈనాటితో, ఆవిచారముతోలగిపోయినది!

గి: అన్నపూర్ణా! నీవు నిజముగఁ గాశీయన్నపూర్ణ తల్లివే! ప్రాప్తయము నకుఁ బిన్నవయస్కురాలవైనను, బుద్ధికి బృహస్పతివంటిదానవు! నీ స్త్రీజన్మము నేటితో సార్థకమయినది. ఈ “స్త్రీత్యాగము”ను బంగారపు టక్కరముల భావిచరిత్రకారులు లిఖింపవలసినదే! ఓత్యాగమూర్తి! నీకునహస్యాశీర్వాదములివే గృహింపుము!

అ: ఇందులో నాత్యాగమేమియు లేదు నాన్నగారు! నిజముగ మీరు త్యాగమూర్తులు. “ఉమ” కు జీవనము పోకాదు! ఆమె నిరర్థక జీవితాన్ని నేటినుండి సార్థకముఁ జేసేరు. (అని “యుమా గారి పతుల” హస్తములను గలుపును.)



గా: అన్నపూర్ణా! నీవు నాభార్యవు కావు! నాభార్య నాకు  
నీతివిధులుఁ గఱపిన మహామహోపాధ్యాయురాలవు! శ్రీత్యాగ  
మంటే నీదే! నీవు నిజముగఁ గాళి అన్నపూర్ణాదేవి కంటెను  
నక్కువ దానవే!

అ: నీవు గారీపతివి గావా! ఈయన్నపూర్ణకుఁ దగిన భర్తవు!!

నీ: నా అన్నపూర్ణ యింతటి స్వార్థపరత్యాగిని యని నే నెన్నఁచను  
కొనలేదు! ఇట్టిత్యాగమూర్తినిఁ గాంచివ నాగడ్డము చేసినో పథ!  
కృతమైనది.

గి: గారీగంగలఁ జందమున నీ “ఉమా అన్నపూర్ణల” మేనఁగల్గి,  
కొని నేటినుండి యేలుకొందువు గాత గారీపతి!

